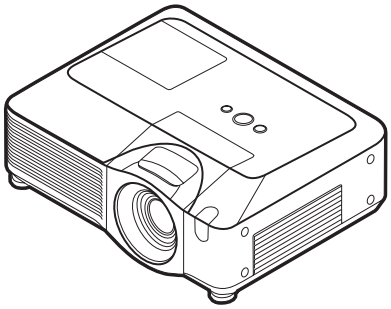
3M

X90w

Projector dos Multimedia

Guia da operador



Obrigado por ter adquirido este projector.

⚠**AVISO** ►Antes de utilizar, leia o “Guia da Segurança de Produto” e estes manuais para se assegurar de que o equipamento é utilizado correctamente. Depois da leitura, guarde-os num local seguro para futura consulta.

Sobre este manual

São utilizados vários símbolos neste manual. Os significados desses símbolos estão descritos abaixo.

⚠**AVISO** Este símbolo indica informação que, se ignorada, poderá resultar possivelmente em ferimentos pessoais ou até morte devido a manuseamento incorrecto.

⚠**PRECAUÇÃO** Este símbolo indica informação que, se ignorada, poderá resultar possivelmente em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

🕮 Por favor reporte-se ao texto a seguir a este símbolo.

NOTA • As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
• O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros que possam surgir neste manual.
• A reprodução, transmissão ou utilização deste documento ou do seu conteúdo não é permitida sem autorização expressa por escrito.

MARCAS COMERCIAIS

- MAC é uma marca comercial registada da Apple Computer, Inc.
- VESA e SVGA são marcas comerciais da Video Electronics Standard Association.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation.
- SRS WOW é uma marca comercial da SRS Labs, Inc.
- WOW tecnologia está incorporada sob a licença de SRS Labs, Inc.

Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Contents

Sobre este manual 1
Contents 2
Características do projector . . 3
Preparação 3
Embalagem dos Componentes 3
Prender a tampa da lente 3
Denominação das peças. 4
Projector 4
Painel de Controlo. 5
Painel Traseiro 5
Controlo remoto. 6
Configurar 7
Disposição. 8
Regular o elevação do projector 9
Utilização da tranca e ranhura de segurança. 9
Ligar os seus dispositivos 10
Inserir um Cartão de Memória SD e Memória USB 12
Como utilizar o bloqueio da tampa da Ranhura 13
Ligar a alimentação eléctrica. 13
Controlo remoto 14
Ponteiro Laser 14
Colocar as pilhas. 14
Acerca do sinal do controlo remoto . . .15
Alterando a frequência do sinal do controlo remoto 15
Utilizando como controlo remoto com fios . . .16
Utilizando como um mero rato de PC e teclado. 16
Ligar/desligar a energia 17
Ligar a energia 17
Desligar da corrente 17
Funcionamento 18
Ajustando o volume. 18
Emudecer o som temporariamente. .18
Seleccionar um sinal de entrada . . .18
Procurando um sinal de entrada . . .19
Seleccionar o rácio do aspecto 19
Ajustar o zoom e focagem. 20
Ajustando a deslocação da lente . .20
Utilizar a função de ajuste automático . .20
Ajustando a posição 21
Correcção da distorção trapezoidal. .21
Utilização da função aumentar 22
Parar o ecrã. 22
Suprimir a imagem do ecrã temporariamente 23
Utilizar as funções do menu 24
MENU FAC. 25
Aspecto, Executar a-keystone, Keystone, Keystone, Modo foto., Brilho, Contraste, Cor, Matiz, Nitidez, Silenciame, Imag.espelh, Reajuste, Tempo filtro, Idioma, Vá Para Menu Avançado...
Menu CENA 27
Brilho, Contraste, Gama, Temp cor, Cor, Matiz, Nitidez, Iris activa, Minha mem
Menu IMAGEM. 30
Aspecto, Sobreexpl., Posicao v, Posicao h, Fase h, Tamanho h, Executa ajus autom
Menu ENTRADA. 32
Progress., Red.int.ví, 3d-ycs, Esp cor, Component, Formato video, M1-d, Bloq est, Entrada rgb, Resolução
Menu AJUSTE 36
Executar a-keystone, Keystone, Keystone, Silenciame, Imag.espelh
Menu AUDIO 38
Volume, Agudos, Graves, Srs wow, Alto-falante, Audio
Menu TELA 39
Idioma, Menu pos, Supress.ima, Iniciar, Minha Tela, Bl.Minha Tela, Mensag, Nome da fonte
Menu OPÇÃO. 43
Busca autom., A-keystone, Ligar autom., Deslig.auto, Tempo lâmp, Tempo filtro, Meu botão, Serviço, Segurança
Menu MIU 54
Modo ao vivo, Apresentação sem pc, e-shot, Config, Info, Serviço
Cuidados 59
Lâmpada 59
Filtro de ar 61
Pilha do relógio interno 63
Cuidados adicionais 64
Resolução de problemas . . . 65
Mensagens relacionadas 65
Relativamente ás lâmpadas dos indicadores. 66
Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina 68
Especificações 71

Dados técnicos (Somente em Inglês)
(Por favor consulte o final deste livro, ainda que somente em Inglês.)

Características do projector

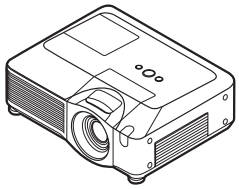
Este projector é utilizado para projectar num ecrã vários sinais de imagem. Este projector requer unicamente um espaço mínimo para a sua instalação e pode produzir uma imagem projectada de grande dimensão até mesmo desde curta distância.

Preparação

Embalagem dos Componentes

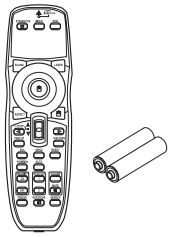
O seu projector deverá vir com os itens abaixo apresentados. Contacte imediatamente o representante se faltar algum item.

NOTA • Guarde a embalagem original para reenvio futuro. Quando desloca o projector, certifique-se de que utilize o material de embalagem original. Tenho especial cuidado com a parte das lentes.



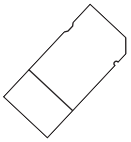
Projector

Guia da operador
Guia da Segurança de Produto
Rápidamente Começam Guia
Garantia
Garantia e Registo da Garantia
Directiva REEE

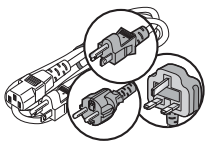


Controlo remoto
(com duas pilhas AA)

Tampa da lente,
Rebite e Fita

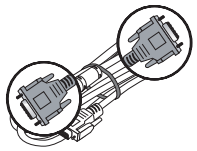


Cartão de
Rede Sem
Fios

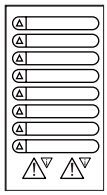


Cabo de alimentação
(US, UK, Europe)

Bloqueio da
tampa do slot



Cabo de VGA

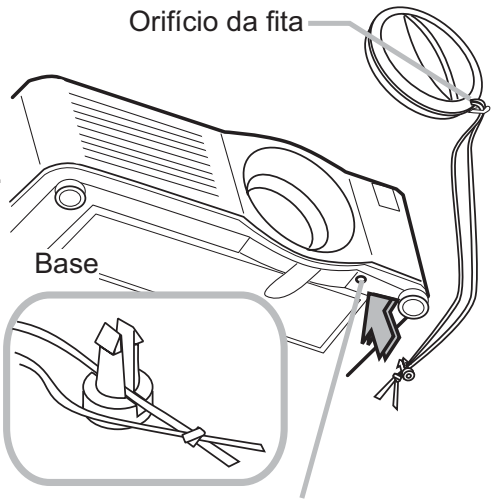


Etiqueta de
Segurança

Prender a tampa da lente

Para evitar perder a tampa da lente, por favor prenda a tampa da lente ao projector utilizando a fita incluída.

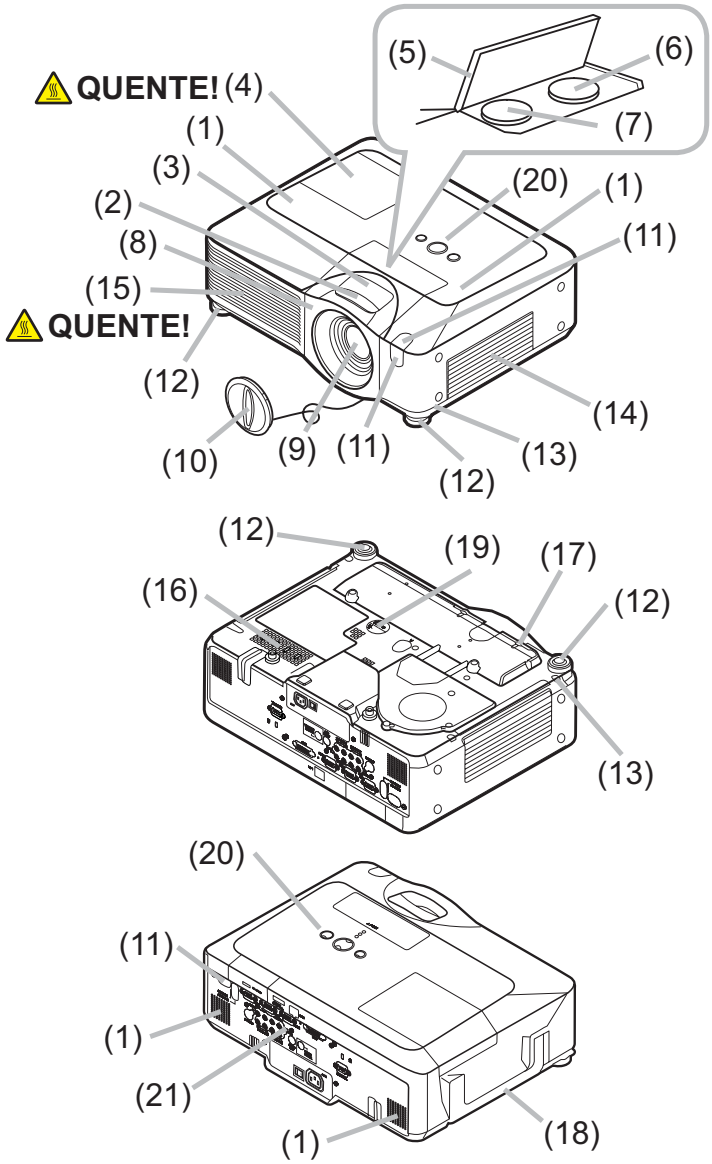
1. Fixe a fita ao orifício da fita da tampa da lente.
2. Coloque um lado da fita na ranhura do rebite.
3. Empurre o rebite para o orifício da fita.



Denominação das peças

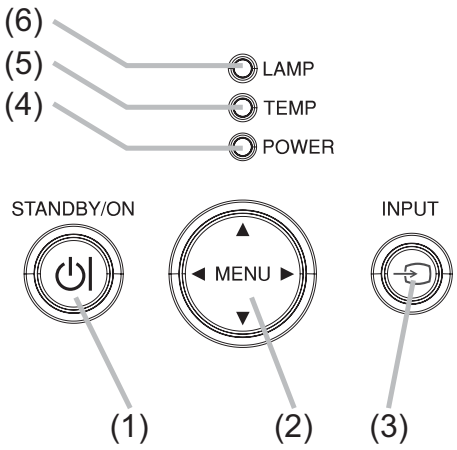
Projector

(1) Altifalantes (x 4) (📖38).
(2) Anel de focagem (📖20)
(3) Anel de zoom (📖20)
(4) Tampa da lâmpada (📖59)
A unidade lâmpada encontra-se no interior
(5) Tampa do mecanismo de deslocação da lente (📖20)
(6) Disco de deslocação horizontal da lente (📖20)
(7) Disco de deslocação vertical da lente (📖20)
(8) Tampa frontal
(9) Lente (📖64)
(10) Tampa da lente (📖3)
(11) Sensores remotos (x 3) (📖15)
(12) Pés do elevação (x 2) (📖9)
(13) Botões de elevação (x 2) (📖9)
(14) Cobertura do filtro (📖61)
O filtro de ar e os orifícios de entrada de ventilação encontram-se no interior
(15) Orifícios de saída de ventilação
(16) Orifícios de entrada de ventilação
(17) Abertura do rebite (📖3)
(18) Pega
(19) Tampa das pilhas (📖63)
(20) Painel de Controlo (📖5)
(21) Painel Traseiro (📖5)



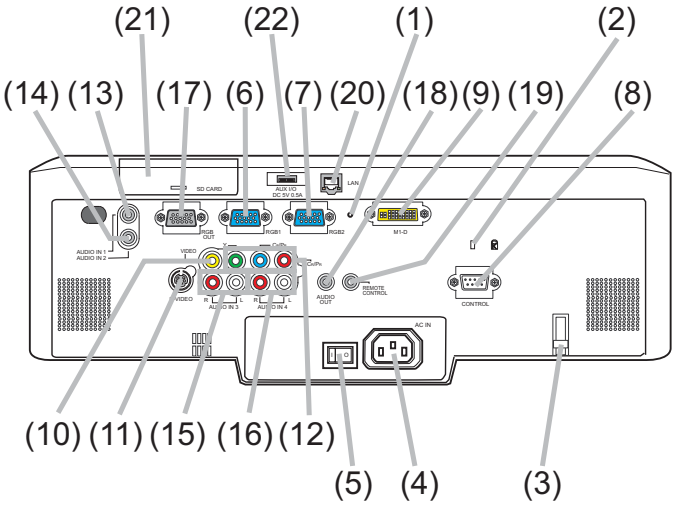
⚠**AVISO** ►**QUENTE!** : Não toque à volta da tampa da lente e dos orifícios de ventilação durante a utilização ou imediatamente após o uso, dado que estará muito quente.
►Não olhe para a lente ou orifícios de ventilação enquanto a lâmpada estiver acesa, dado que a luz forte não é aconselhável para os seus olhos.
►Não agarre pela tampa frontal para manter o projector de pé uma vez que o projector poderá cair.
►Não regule os botões de elevação do projector sem segurar o projector, uma vez que o projector poderá cair.
⚠**PRECAUÇÃO** ►Mantenha uma ventilação normal para evitar que o projector aqueça. Não tape, bloqueie ou obstrua os orifícios de ventilação. Não coloque nada que possa colar-se ou ser sugado pelos orifícios de ventilação, à volta dos orifícios de ventilação. Limpe o filtro de ar periodicamente.

Painel de Controlo



(1) Botão STANBY/ON (📖17)
(2) Botão MENU (📖24)
Este consiste de quatro botões de cursor.
(3) Botão INPUT (📖18)
(4) Indicador POWER (📖17)
(5) Indicador TEMP (📖66)
(6) Indicador LAMP (📖66)

Painel Traseiro



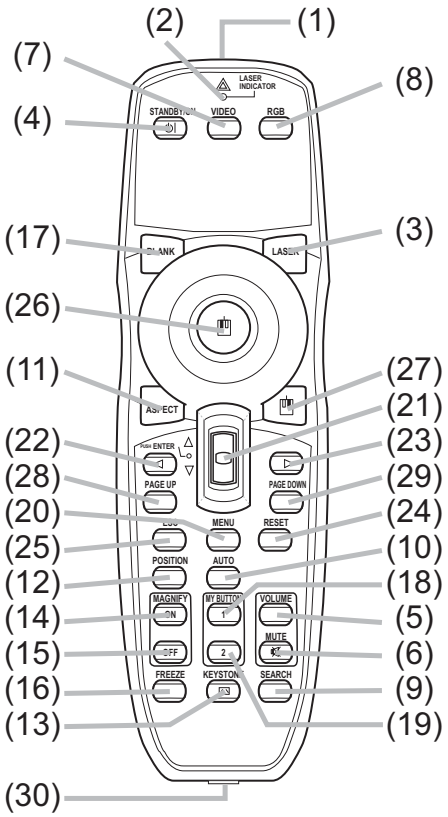
(1) Interruptor encerrar (📖68)
(2) Ranhura de segurança (📖9)
(3) Tranca de segurança (📖9)
(4) Entrada AC (📖13)
(5) Interruptor (📖17)

(6) Porta RGB1 (📖10)
(7) Porta RGB2 (📖10)
(8) Porta CONTROL (📖10)
(9) Porta M1-D (📖10)
(10) Porta VIDEO (📖10)
(11) Porta S-VIDEO (📖10)
(12) Portas COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) (📖10)
(13) Porta AUDIO IN1 (📖10)
(14) Porta AUDIO IN2 (📖10)
(15) Portas AUDIO IN3 (R/L) (📖10)
(16) Portas AUDIO IN4 (R/L) (📖10)
(17) Porta RGB OUT (📖10)
(18) Porta AUDIO OUT (📖10)
(19) Porta REMOTE CONTROL (📖10)
(20) Porta LAN (📖10)
(21) Tampa do slot do cartão SD (📖12)
O slot do cartão SD está no interior.
(22) Porta AUX I/O (📖12)

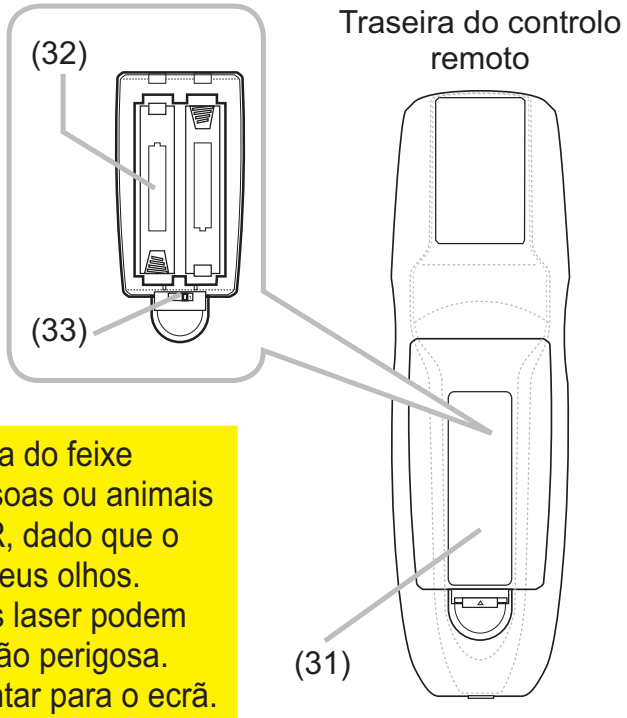
⚠**PRECAUÇÃO** ►Não utilize a tranca de segurança e a ranhura de segurança para evitar que o projector caia, uma vez que estes não estão concebidos para tal.

►Utilize o interruptor encerrar unicamente quando o projector não tiver sido desligado pelo procedimento normal, uma vez que pressionar este interruptor pára o funcionamento do projector sem o arrefecer.

Controlo remoto



(1) Ponteiro laser (📖*14*)
É um ponto de saída do feixe luminoso.
(2) LASER INDICATOR (📖*14*)
(3) Botão LASER (📖*14*)
(4) Botão STANDBY/ON (📖*17*)
(5) Botão VOLUME (📖*18*)
(6) Botão MUTE (📖*18*)
(7) Botão VIDEO (📖*19*)
(8) Botão RGB (📖*18*)
(9) Botão SEARCH (📖*19*)
(10) Botão AUTO (📖*20*)
(11) Botão ASPECT (📖*19*)
(12) Botão POSITION (📖*21*)
(13) Botão KEYSTONE (📖*21*)
(14) MAGNIFY - Botão ON (📖*22*)
(15) MAGNIFY - Botão OFF (📖*22*)
(16) Botão FREEZE (📖*22*)
(17) Botão BLANK (📖*23*)
(18) MY BUTTON - Botão 1 (📖*45*)
(19) MY BUTTON - Botão 2 (📖*45*)
(20) Botão MENU (📖*24*)
(21) Interruptor (📖*24*) : desempenha 3 funções conforme abaixo indicado.
Botão cursor ▲: para se deslocar em direcção ao lado marcado com ▲.
Botão cursor ▼: para se deslocar em direcção ao lado marcado com ▼.
Botão ENTER: para empurrar para baixo o ponto central.
(22) Botão cursor ◄ (📖*24*)
(23) Botão cursor ► (📖*24*)
(24) Botão RESET (📖*24*)
(25) Botão ESC (📖*24*)
(26) Botão esquerdo do rato (📖*16*)
(27) Botão direito do rato (📖*16*)
(28) Botão PAGE UP (📖*16*)
(29) Botão PAGE DOWN (📖*16*)
(30) Porta para controlo remoto com fios (📖*16*)
(31) Tampa das pilhas (📖*14*)
(32) Suporte das pilhas (📖*14*)
(33) Comutador de Frequência (📖*15*)



Traseira do controlo remoto

⚠**AVISO** ►Não olhe para o ponto de saída do feixe luminoso nem aponte o feixe luminoso a pessoas ou animais enquanto estiver a pressionar o botão LASER, dado que o feixe luminoso não é recomendável para os seus olhos.
⚠**PRECAUÇÃO** ►De notar que os raios laser podem ter como consequência a exposição a radiação perigosa. Utilize o ponteiro laser unicamente para apontar para o ecrã.

Configurar

Instale o projector de acordo com o ambiente e forma como este irá ser utilizado.

⚠**AVISO** ►Coloque o projector numa posição estável e horizontal. Se o projector cair ou for derrubado isso poderá originar avaria e/ou dano no projector. A utilização de um projector danificado poderá resultar em fogo e/ou choque eléctrico.

- Não coloque o projector sobre uma superfície instável, em declive ou trémula tal como uma base desequilibrada ou inclinada.
- Não coloque o projector apoiado nas suas laterais, frente ou traseira.
- Consulte o seu representante antes de proceder a uma instalação especial tal como suspenso num tecto.

►Coloque o projector num local fresco, e assegure-se de que existente ventilação suficiente. A alta temperatura do projector poderá causar fogo, queimaduras e/ou mau funcionamento do projector.

- Não obstrua, bloqueie ou tape de qualquer outra forma os orifícios de ventilação do projector.
- Mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre as laterais do projector e outros objectos tais como paredes.
- Não coloque o projector sobre uma coisa metálica ou qualquer outra coisa pouco resistente ao calor.
- Não coloque o projector sobre carpete, almofadados ou roupa de cama.
- Não coloque o projector exposto à luz solar directa ou nas proximidades de objectos quentes tais como aquecedores.
- Não coloque nada nas proximidades da lente ou orifícios de ventilação do projector, nem na parte de cima do projector.
- Não coloque nada que possa ser sugado ou colado aos orifícios de ventilação da base do projector. Este projector também possui alguns orifícios de entrada de ventilação na base.

►Não coloque o projector em nenhum local em que este possa ficar molhado. Humedecer o projector ou inserir líquido no mesmo poderá originar fogo, choque eléctrico e/ou mau funcionamento do projector.

- Não coloque o projector numa casa de banho ou em espaços exteriores.
- Não coloque nada que contenha líquido nas proximidades do projector.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Evite colocar o projector num lugar cheio de fumo, húmido ou empoeirado. A colocação do projector em tais locais, poderá causar fogo, choque eléctrico e/ou mau funcionamento do projector.

- Não coloque o projector cerca de humidificadores, locais cheios de fumo ou numa cozinha.

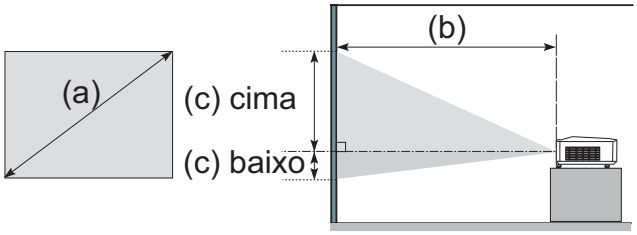
►Posicione o projector de forma a evitar que a luz incida directamente no sensor remoto do projector.

Disposição

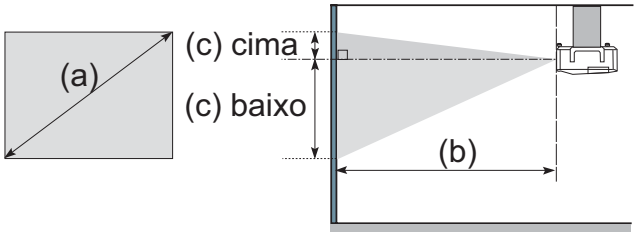
Consulte as ilustrações e tabelas abaixo para determinar o tamanho do ecrã e a distância de projecção. Os valores apresentados na tabela são calculados para um ecrã de tamanho total: 1024×768

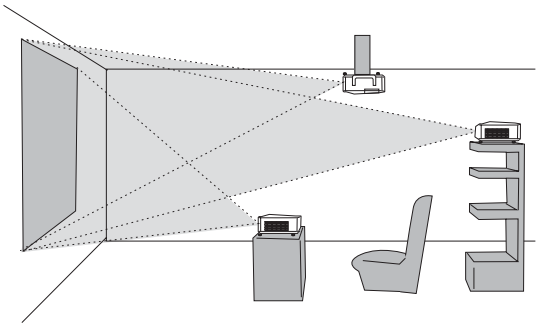
(a) Tamanho do ecrã (diagonal)
(b) Distância de projecção (± 10%)
(c) A altura do ecrã (±10%), quando a deslocação vertical da lente (📖*20*) se encontrar totalmente definida para cima.

Numa superfície horizontal



Suspenso no tecto



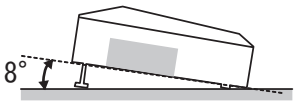


• Mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre as laterais do projector e outros objectos tais como paredes.
• Consulte o seu representante antes de proceder a uma instalação especial tal como suspenso num tecto.

(a) Tamanho do ecrã [polegadas (m)]	Ecrã 4:3				Ecrã 16:9			
	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura do ecrã [cm (polegadas)]		(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura do ecrã [cm (polegadas)]	
	min.	máx	baixo	cima	min.	máx	baixo	cima
30 (0,8)	0,9 (35)	1,1 (42)	5 (2)	41 (16)	1,0 (38)	1,2 (46)	-1 (0)	39 (15)
40 (1,0)	1,2 (47)	1,4 (57)	6 (2)	55 (22)	1,3 (51)	1,6 (62)	-2 (-1)	51 (20)
60 (1,5)	1,8 (71)	2,2 (86)	9 (4)	82 (32)	2,0 (78)	2,4 (94)	-2 (-1)	77 (30)
70 (1,8)	2,1 (83)	2,6 (100)	11 (4)	96 (38)	2,3 (91)	2,8 (110)	-3 (-1)	90 (35)
80 (2,0)	2,4 (96)	2,9 (115)	12 (5)	110 (43)	2,6 (104)	3,2 (126)	-3 (-1)	103 (41)
90 (2,3)	2,7 (108)	3,3 (130)	14 (5)	123 (49)	3,0 (117)	3,6 (141)	-4 (-1)	116 (46)
100 (2,5)	3,0 (120)	3,7 (144)	15 (6)	137 (54)	3,3 (131)	4,0 (157)	-4 (-2)	129 (51)
120 (3,0)	3,7 (144)	4,4 (174)	18 (7)	165 (65)	4,0 (157)	4,8 (189)	-5 (-2)	154 (61)
150 (3,8)	4,6 (181)	5,5 (217)	23 (9)	206 (81)	5,0 (197)	6,0 (237)	-6 (-2)	193 (76)
200 (5,1)	6,1 (241)	7,4 (291)	30 (12)	274 (108)	6,7 (263)	8,0 (317)	-8 (-3)	257 (101)
250 (6,4)	7,7 (302)	9,2 (364)	38 (15)	343 (135)	8,4 (329)	10,1 (396)	-10 (-4)	322 (127)
300 (7,6)	9,2 (363)	11,1 (437)	46 (18)	411 (162)	10,0 (395)	12,1 (476)	-12 (-5)	386 (152)
350 (8,9)	10,8 (424)	13,0 (510)	53 (21)	480 (189)	11,7 (462)	14,1 (556)	-15 (-6)	450 (177)

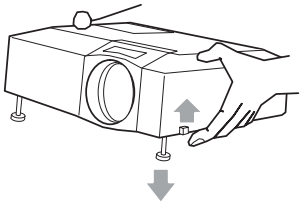
Regular o elevação do projector

Quando o local de colocação do projector for ligeiramente irregular, quer para a direita quer para a esquerda, utilize os pés elevadores para o colocar horizontalmente.
A utilização dos pés elevadores também podem servir para inclinar o projector para que este possa projectar para o ecrã num ângulo adequado, elevando a parte frontal do projector dentro do limite de 8 graus.

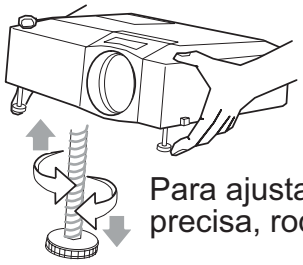


Este projector possui 2 pés elevadores e 2 botões de elevação Um pé elevador é ajustado enquanto empurra para cima o botão de elevação que se encontra do mesmo lado que este.

1. Segurando o projector, puxe os botões de elevação para cima para soltar os pés elevadores.
2. Coloque o lado da frente do projector para a altura desejada.
3. Solte os botões de elevação no sentido de bloquear os pés elevadores.
4. Depois de se assegurar que os pés elevadores se encontram bloqueados, assente o projector cuidadosamente.
5. Se necessário, os pés elevadores podem ser regulados manualmente para realizar ajustes mais precisos. Segure o projector quando estiver a regular os pés.



Para soltar um pé elevador, puxe para cima o botão de elevação que se encontra do mesmo lado que este.

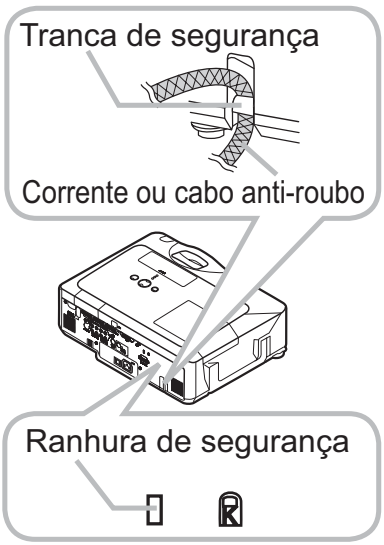


Para ajustar de forma precisa, rode o pé.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Não manuseie os botões de elevação sem segurar no projector, uma vez que o mesmo pode cair.
► Não incline o projector de outra forma senão elevando a sua parte da frente dentro do limite de 8 graus e utilizando a regulação dos pés. Uma inclinação do projector excedendo a restrição poderá causar mau funcionamento ou encurtar o tempo de vida útil dos consumíveis, o até mesmo do próprio projector.

Utilização da tranca e ranhura de segurança

Pode-se afixar à tranca de segurança do projector uma corrente ou cabo comercial anti-roubo que possua até 10 mm de diâmetro.
Este produto possui a ranhura de segurança para o bloqueio Kensington.
Para detalhes, consulte o manual da ferramenta de segurança.

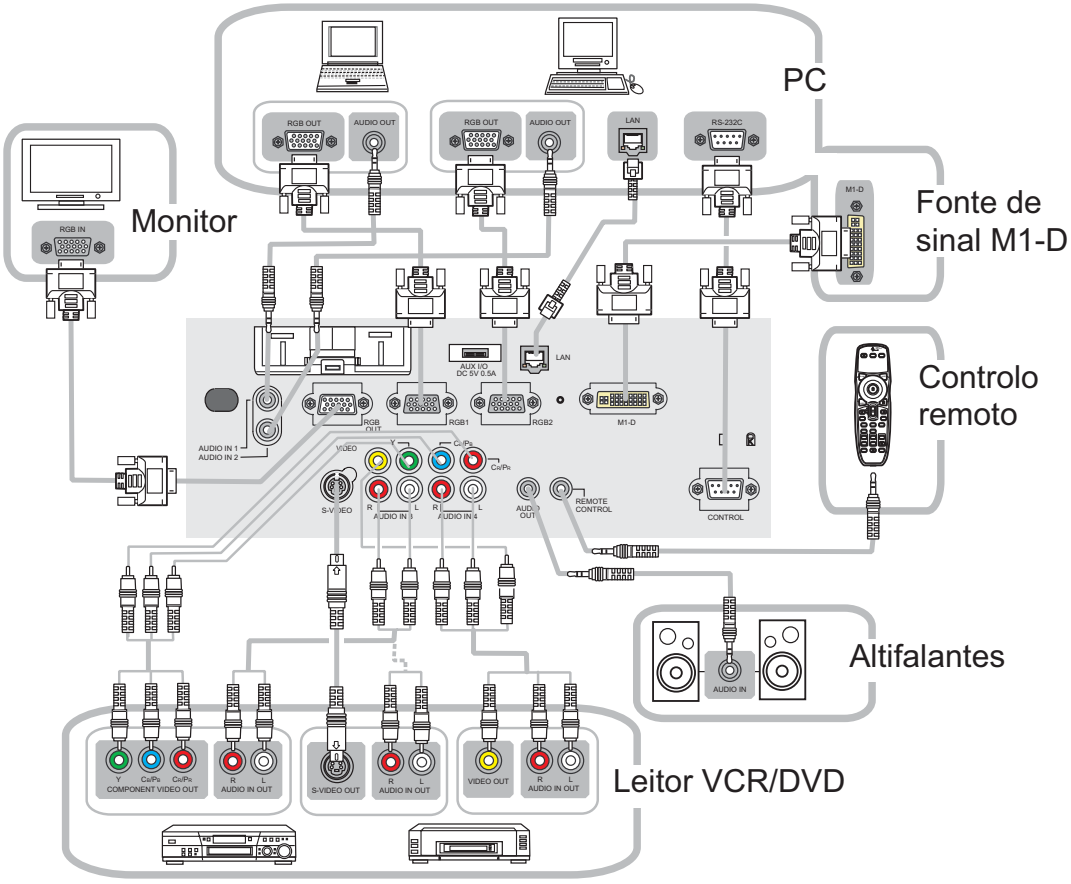


⚠**AVISO** ►Não utilize a tranca de segurança e a ranhura de segurança para evitar que o projector caia, uma vez que estes não estão concebidos para tal.

NOTA • A tranca de segurança e a ranhura de segurança não são medidas amplas de prevenção anti-roubo. Estas têm a finalidade de ser utilizadas como medida extra de prevenção anti-roubo.

Ligar os seus dispositivos

Antes de proceder às ligações, por favor leia os manuais de todos os dispositivos a serem ligados a este produto. Assegure-se de que todos os dispositivos são adequados para serem ligados com este produto, e prepare os cabos necessários para as ligações. Por favor reporte-se às seguintes ilustrações para os conectar.



⚠**AVISO** ►Não desmonte ou modifique o projector.
►Seja cuidadoso para não danificar os cabos, e não utilize cabos danificados.
⚠**PRECAUÇÃO** ►Desligue todos os dispositivos e retire os seus cabos de alimentação das respectivas tomadas de corrente eléctrica antes de os ligar ao projector. Conectar um dispositivo activo ao projector poderá gerar ruídos extremamente altos ou outras anomalias que poderão resultar em mau funcionamento ou danos no dispositivo e projector.
► Utilize o acessório adequado ou então os cabos do tipo designado. Informe-se junto do seu representante acerca de cabos não acessórios mas que possam ter que ser de um comprimento determinado ou apetrechados com um núcleo. Para cabos que disponham somente de um núcleo numa das extremidades, ligue a extremidade que possui o núcleo ao projector.
►Assegure-se de que os dispositivos são ligados às portas correctas. Uma ligação incorrecta pode resultar em mau funcionamento ou danos no dispositivo e projector.

Ligar os seus dispositivos (continuação)

NOTA • Assegure-se de que lê os manuais dos dispositivos antes de os ligar ao projector, e certifique-se de que todos os dispositivos são adequados para serem ligados com este produto. Antes de ligar a um PC, verifique o nível de sinal, a regulação de sinal e a resolução.

- Não conecte a porta LAN a nenhuma rede que possa ter voltagem excessiva.
- Alguns sinais poderão necessitar de um adaptador para introduzir este projector.
- Alguns PCs possuem modos múltiplos de exibição no ecrã que podem incluir alguns sinais os quais não são suportados por este projector.
- Apesar do projector poder exibir sinais de resolução até UXGA (1600 X 1200), o sinal será convertido para a resolução do painel do projector antes de ser exibido. O melhor desempenho será obtido se as resoluções do sinal de entrada e do painel do projector forem idênticas.

• Quando estiver a realizar as ligações, assegure-se de que a forma do conector do cabo é adequada à porta na qual vai ser conectado. E assegure-se de que aperta firmemente os parafusos dos conectores com os respectivos parafusos.

• Quando ligar um PC portátil ao projector, assegure-se de que activa a saída RGB externa do PC. (Configure o PC portátil para o monitor CRT ou para o monitor simultâneo LCD e CRT.) Para detalhes sobre como configurar, por favor consulte o manual de instruções do PC portátil correspondente.

• Quando a resolução de imagem for alterada num computador dependendo de uma entrada, a função de regulação automática poderá levar algum tempo e poderá não ser terminada. Neste caso, pode não ser capaz de visualizar uma caixa de verificação para seleccionar “Sim/Não” para a nova resolução em Windows. Em seguida a resolução voltará ao seu original. Pode ser aconselhável utilizar outros monitores CRT ou LCD para alterar a resolução.

• Nalguns casos, este projector poderá não exibir uma imagem adequada ou até nem exibir qualquer imagem no ecrã. Por exemplo, a regulação automática poderá não funcionar correctamente para alguns sinais de entrada. Um sinal de entrada de sincronização composta ou sincronização em G poderá confundir este projector, não exibindo desse modo uma imagem adequada.

• A porta M1-D deste modelo é compatível com HDCP (Protecção de Conteúdo Digital de Banda larga) e por conseguinte, capacitado para exibir um sinal de vídeo a partir de leitores de DVD compatíveis com HDCP ou similares.

Acerca da Funcionalidade Plug-and-Play

Plug-and-Play é um sistema composto por um computador, o seu sistema operativo e equipamento periférico (por ex., dispositivos de visualização). Este projector é compatível com VESA DDC 2B. A funcionalidade Plug-and-Play pode ser utilizada conectando este projector a um computador que seja compatível com VESA DDC (canal de visualização de dados).

• Tire vantagem desta função conectando um cabo RGB à porta RGB1 (compatível com DDC 2B). A funcionalidade Plug-and-Play poderá não funcionar adequadamente se forem tentadas outros tipos de conexões.

• Por favor utilize os drivers standard do seu computador dado que este projector é um monitor Plug-and-Play.

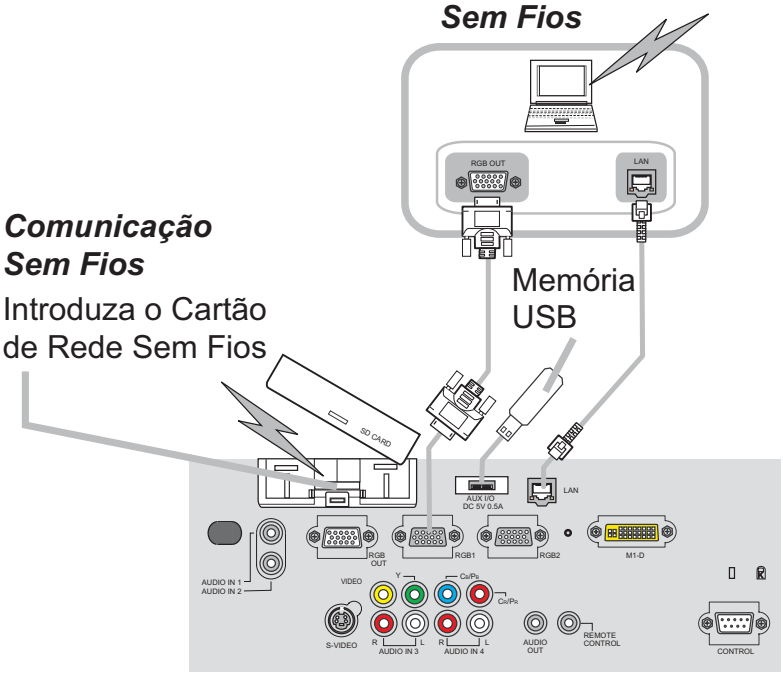
Inserir um Cartão de Memória SD e Memória USB

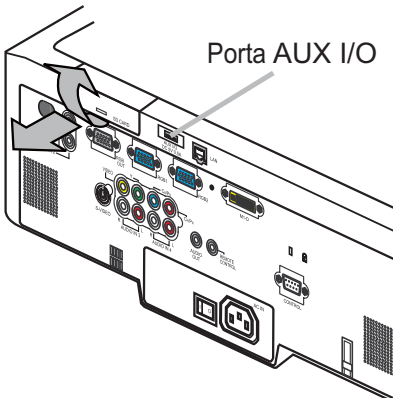
Quando usar um projector com uma ligação LAN sem fios, insira por favor o Cartão de Rede Sem Fio fornecido.
Ao utilizar uma memória SD comercialmente disponível para visualizar imagens, insira o cartão de Memória SD do mesmo modo.
E ao utilizar uma MEMÓRIA USB comercialmente disponível para visualizar imagens insira a MEMÓRIA USB na porta USB.
Veja no Manual do Utilizador- Funções de Rede para informações sobre o uso de qualquer um destes tipos de cartão.

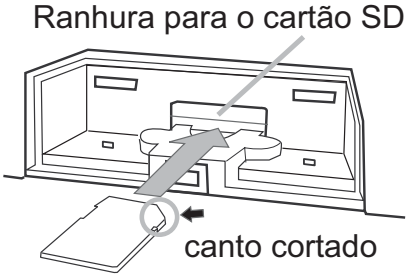
Comunicação Sem Fios

Comunicação Sem Fios

Introduza o Cartão de Rede Sem Fios







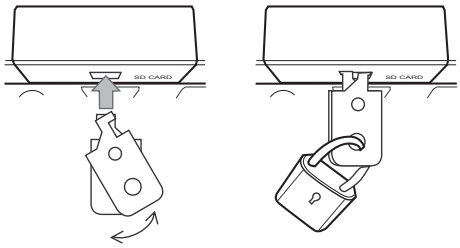
1. Certifique-se de que o interruptor de corrente do projector esta desligado.
2. Retire a cobertura da ranhura para o cartão SD. Empurre a tampa para a frente puxando a sua extremidade ligeiramente para cima para a remover do projector.
3. Insira o cartão SD. Insira, lenta e completamente, o cartão SD na ranhura para o cartão SD. Certifique-se de que a canto cortado está para o lado direito do projector (para o lado da entrada AUX I/O) quando o insere.
4. Volte a colocar a cobertura da ranhura para o Cartão SD. Volte a colocar a cobertura, usando um procedimento inverso ao efectuado para a remoção dessa mesma cobertura.

NOTA • Quando utilizar o projector com uma rede com fios LAN, por favor remova o cartão de Rede sem Fios.
• Antes de remover o cartão SD ou memória USB, assegure-se de que realiza o procedimento REMOVER utilizando o menu SERVIÇO no menu MIU (📖58) .

NOTA IMPORTANTE: Para garantir a conformidade com os requisitos para os limites de exposição a FR da FCC, a antena utilizada para este transmissor deverá ser instalada de forma a providenciar uma separação de pelo menos 20 cm entre a mesma e qualquer pessoa, e não deverá ser colocada ou operada em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor.

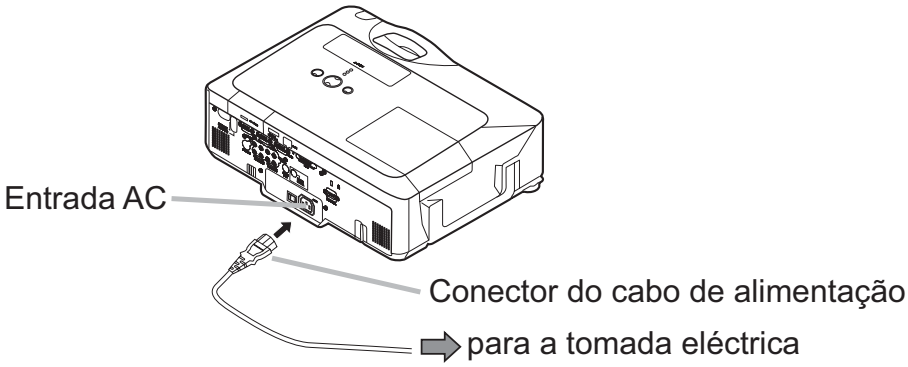
Como utilizar o bloqueio da tampa da Ranhura

1. Abra o bloqueio da tampa da Ranhura, e insira-o na ranhura de Bloqueio.
2. Feche devagar o bloqueio da tampa da Ranhura, e anexe o Cadeado ou qualquer outro sistema de dispositivo com Código no bloqueio da tampa da Ranhura.



Ligar a alimentação eléctrica

1. Ligue o conector do cabo eléctrico à entrada AC do projector.
2. Coloque firmemente a ficha do cabo de alimentação na tomada.

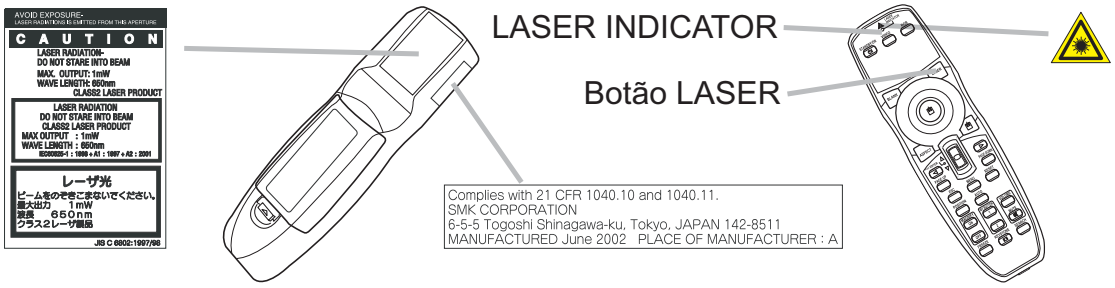


⚠**AVISO** ►Ao ligar o cabo eléctrico tenha o máximo de cuidado, porque as ligações incorrectas ou anómalas podem provocar INCÊNDIOS e/ou CHOQUES ELÉCTRICOS.
• Ligue apenas o cabo de alimentação às tomadas indicadas para a utilização da voltagem especificada para o cabo de alimentação.
• Utilize apenas o cabo de alimentação que estão incluídos no projector. Se estiver danificado, contacte o representante para obter um em boas condições. A tomada eléctrica deve ser o mais perto possível do projector e facilmente acessível. Retire o cabo eléctrico para uma separação completa.
• Nunca altere o cabo eléctrico.

Controlo remoto

Ponteiro Laser

Este controlo remoto tem um ponteiro laser em vez de um indicador ou haste. O feixe laser funciona e o LASER INDICATOR acende-se quando é premido o botão LASER.



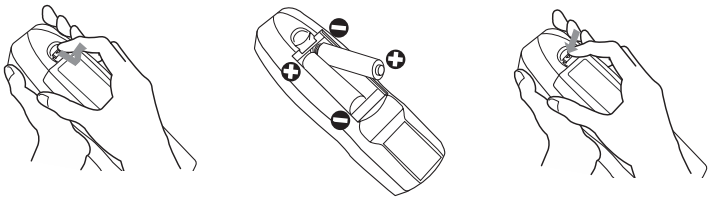
⚠**AVISO** ►O indicador de laser do controle remoto é usado em lugar do dedo ou do cabo. Nunca olhe diretamente para a saída do raio laser nem aponte o raio laser para outras pessoas. O raio laser pode causar problemas de visão.
⚠**PRECAUÇÃO** ►O uso de controles e ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos especificados aqui podem provocar exposição perigosa à radiação.

Colocar as pilhas

Por favor coloque as pilhas antes de utilizar o controlo remoto. Se o controlo remoto começar a ter mau funcionamento, substitua as pilhas. Se você não pretender utilizar o controlo remoto por um período de tempo alargado, retire as pilhas do controlo remoto e guarde-as num lugar seguro.

1. Deixe deslizar a tampa das pilhas e retire-a na direcção da seta.

2. Alinhe e coloque as duas pilhas AA de acordo com os seus terminais de mais e menos conforme indicado no controlo remoto.



3. Coloque a tampa das pilhas na direcção da seta e faça-a deslizar para a posição inicial.

⚠**AVISO** ►Manuseie sempre as pilhas cuidadosamente e utilize-as somente como indicado. A utilização imprópria pode originar a explosão das pilhas, fendas ou derrame, podendo resultar em fogo e/ou poluição do ambiente que o rodeia.
• Certifique-se de que utiliza somente as pilhas especificadas. Não utilize ao mesmo tempo pilhas de diferentes tipos. Não misture as pilhas novas com as pilhas utilizadas.
• Quando colocar as pilhas, assegure-se de que os terminais de mais e menos estão correctamente alinhados.
• Mantenha as pilhas afastadas de crianças e animais domésticos.
• Não recarregue, provoque curto-circuito, solde ou desmanche uma pilha.
• Não deixe que as pilhas entrem em contacto com o fogo ou água. Mantenha as pilhas num local escuro, fresco e seco.
• Se verificar que uma pilha está a derramar, limpe o ácido e então substitua a pilha. Se o ácido aderir ao seu corpo ou roupa, passe por água imediatamente.
• Respeite os regulamentos locais sobre o descarte das pilhas.

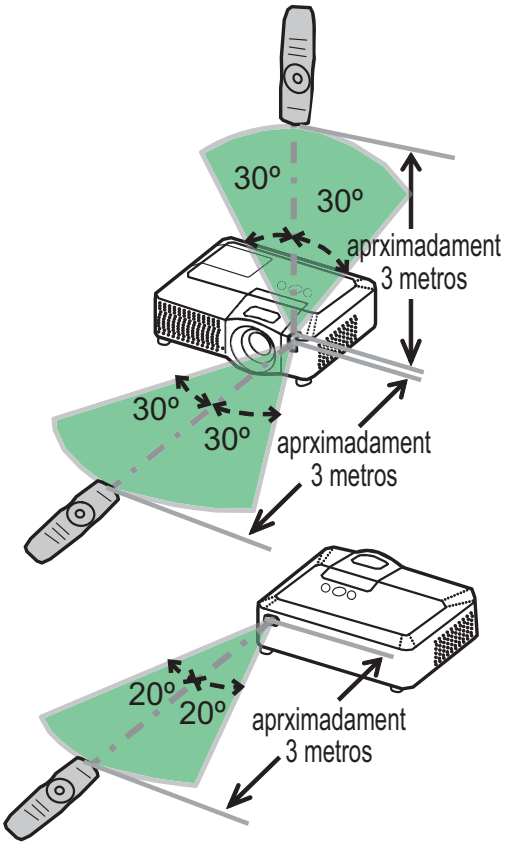
Acerca do sinal do controlo remoto

O controlo remoto funciona com os sensores remotos do projector. Este Projector possui três sensores remotos na parte da frente, um na parte de cima e um na traseira.

Os sensores podem ser respectivamente activados ou desactivados utilizando "RECEPTOR REMOTO" do item SERVIÇO no menu OPCAO (📖47). Cada sensor detecta o sinal dentro do seguinte limite quando o sensor se encontrar activo.

Sensores da frente e de cima:
60 graus (30 graus para a esquerda e direita do sensor) dentro do limite de aproximadamente 3 metros.

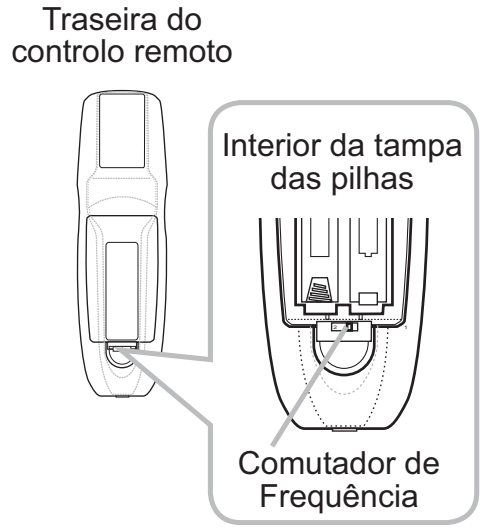
Sensor traseiro:
40 graus (20 graus para a esquerda e direita do sensor) dentro do limite de aproximadamente 3 metros.



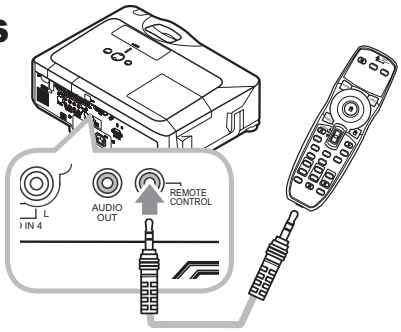
NOTA • Também poderá estar disponível um sinal remoto reflectido no ecrã ou similar. Se for difícil enviar directamente o sinal para o sensor, tente reflectir o sinal.
• O controlo remoto utiliza os raios infravermelhos para enviar os sinais para o projector (LED Classe 1), deste modo, assegure-se de que utiliza o controlo remoto numa área livre de obstáculos que possam bloquear o sinal do controlo remoto do projector.
• O controlo remoto poderá não funcionar correctamente se uma luz forte (tal como a luz solar directa) ou luz proveniente de uma fonte extremamente próxima (tal como uma luz fluorescente invertida) incidir no sensor remoto do projector. Ajuste a posição do projector evitando tais luzes.

Alterando a frequência do sinal do controlo remoto

O acessório controlo remoto tem a opção do modo 1 e modo 2, na frequência do seu sinal. Se o controlo remoto não funcionar adequadamente, tente alterar a frequência do sinal.
Por favor recorde-se que para controlar "FREQ. REMOTO" do item SERVIÇO no menu OPCAO (📖47) do projector, este deve ser configurado para o mesmo modo que o controlo remoto.
Para configurar o modo do controlo remoto, desloque o botão do comutador de frequência dentro da tampa das pilhas para a posição indicada pelo número de modo a seleccionar.



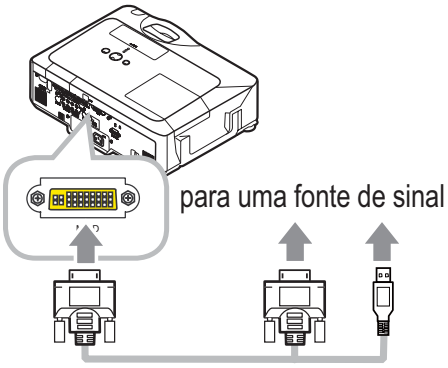
Utilizando como controlo remoto com fios



O acessório controlo remoto funciona como um controlo remoto com fios, quando a porta para controlo com fios na base do controlo remoto é conectada à porta REMOTE CONTROL na parte posterior do projector através de um cabo de áudio de 3.5 de diâmetro com mini pernos estéreo. Quando o sinal do controlo remoto for difícil de obter certamente devido ao ambiente em que o projector se encontra, esta função é eficaz.

NOTA • Para conectar o controlo remoto ao projector, utilize um cabo de áudio de 3.5 de diâmetro com mini pernos estéreo.

Utilizando como um mero rato de PC e teclado



O acessório controlo remoto funciona como um mero rato e teclado de um PC, quando um cabo M1-D/USB estiver a conectar a porta M1-D deste projector com as portas DVI-D e USB (tipo A) do PC.

(1) Botão esquerdo do rato
Pressionar o botão no ponto central funciona em vez de clicar no botão esquerdo do rato.
Virando este botão numa das oito direcções faz com que o cursor do PC se mova no ecrã nessa direcção.

(2) Botão direito do rato
Pressionar o botão funciona em vez de clicar o botão direito do rato.

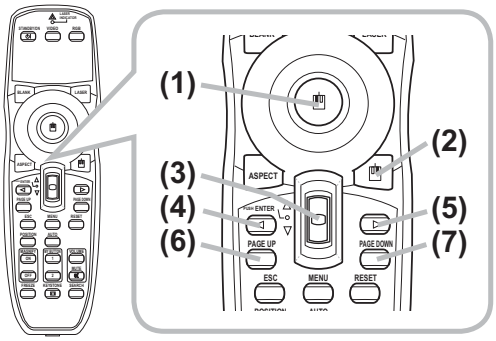
(3) Interruptor
Movimentando o interruptor na direcção do lado marcado com ▲ funciona em vez de pressionar a tecla [↑] do teclado, movimentar o interruptor para o lado marcado com ▼ funciona em vez de pressionar a tecla [↓] do teclado.

(4) Botão cursor ◄
Este botão funciona no lugar da tecla [←] do teclado.

(5) Botão cursor ►
Este botão funciona no lugar da tecla [→] do teclado.

(6) Botão PAGE UP
Este botão funciona no lugar da tecla PAGE UP do teclado.

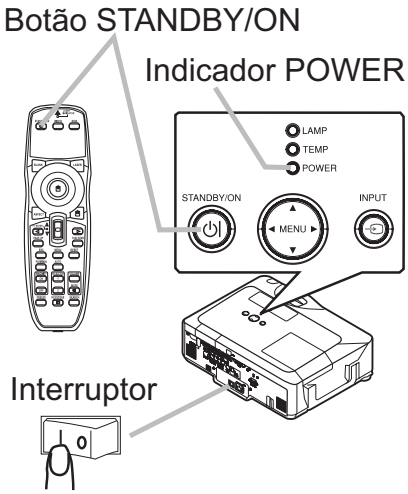
(7) Botão PAGE DOWN
Este botão funciona no lugar da tecla PAGE DOWN do teclado.



NOTA • Quando a mera função de rato e teclado deste produto não funcionar correctamente, por favor verifique o seguinte.
- Quando um cabo M1-D/USB estiver a conectar este projector a um PC possuindo um dispositivo ponteiro incorporado (ex., bolas de rastreio) tal como um PC notebook, abra o menu de configuração BIOS, e então seleccione o rato externo e desactive o dispositivo ponteiro incorporado, dado que o dispositivo ponteiro incorporado poderá ter prioridade para esta função.
- Esta função requer o Windows 95 OSR 2.1 ou superior. E esta função também poderá não funcionar dependendo das configurações do PC e drivers do rato.
- Operar simultaneamente duas ou mais teclas é inválido com excepção da operação arrastar e largar do rato.
- Esta função só é activada quando o projector se encontrar a funcionar devidamente.

Ligar/desligar a energia

Ligar a energia



1. Certifique-se de que o cabo de alimentação está firmemente e correctamente ligado ao projector e à tomada.
2. Retire a tampa da lente, e coloque o interruptor de corrente na posição ON (marcado " I ").
   O indicador de corrente iluminar-se-á de laranja intenso (📖66). Depois aguarde alguns segundos dado que os botões poderão não funcionar durante esse tempo.
3. Prima o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto.

A lâmpada de projecção acende-se e o indicador POWER ficará verde intermitente. Quando a energia estiver totalmente ligada, o indicador deixará de estar intermitente e ficará iluminado de verde constante. Para visualizar a imagem, seleccione um sinal de entrada de acordo com a secção "Seleccionar um sinal de entrada" (📖19).

Desligar da corrente

1. Prima o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto.
   A mensagem "Desligar?" vai aparecer no ecrã durante aproximadamente 5 segundos.
2. Prima novamente o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto enquanto a mensagem é visível.
   A lâmpada do projector acende-se e o indicador POWER fica verde e a começa a piscar. Então, o indicador POWER deixa de piscar e a luz passa para cor-de-laranja carregado depois de a lâmpada ficar totalmente arrefecida.
3. Certifique-se que o indicador de corrente se ilumina de laranja intenso, coloque o interruptor de corrente para a posição OFF (marcado "O").
   O indicador POWER apagar-se-á. Coloque a tampa da lente.

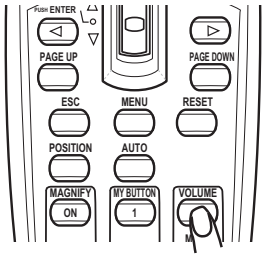
Não ligue o projector durante 10 minutos ou mais depois de o ter desligado. Ligar o projector novamente demasiadamente cedo poderá encurtar o tempo de vida de algumas das partes consumíveis do projector.

⚠**AVISO** ►É emitida uma luz forte quando a corrente do projector está ligada. Não olhe para o interior da lente do projector nem olhe para dentro do projector através de nenhuma das aberturas do projector.
►Não toque à volta da tampa da lente e dos orifícios de ventilação durante a utilização ou imediatamente após o uso, dado que estará muito quente.

NOTA • Ligue/desligue pela ordem correcta. Ligue o projector antes dos dispositivos que lhe estão ligados. Desligue o projector depois dos dispositivos que lhe estão ligados.
• Antes de desligar o projector, assegure-se de que realiza o procedimento REMOVER utilizando o menu SERVIÇO do menu MIU se estiver a ser utilizado um cartão SD ou memória USB (📖58).
• Quando LIGAR AUTOM. no menu OPCAO for seleccionado para LIGAR, e a energia tiver sido desligada na última vez com o interruptor de corrente, somente ligando o interruptor de corrente faz com que a lâmpada de projecção se acenda e faz com que o indicador POWER fique intermitente (📖43).
• Utilize o interruptor encerrar (📖68) unicamente quando o projector não for desligado pelo procedimento normal.

Funcionamento

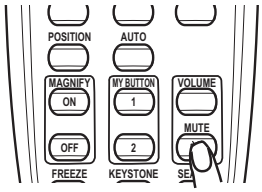
Ajustando o volume



1. Prima o botão VOLUME do controlo remoto.
   Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã para o ajudar no ajuste do volume.
2. Use os botões cursor ▲/▼ para regular o volume.
   Para encerrar a caixa de diálogo e completar a operação, prima novamente o botão VOLUME . Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.

- Se não for seleccionada uma porta de áudio para a porta de entrada da imagem actual, o ajuste do volume é desactivado. Por favor consulte o item AUDIO no menu AUDIO (📖38).

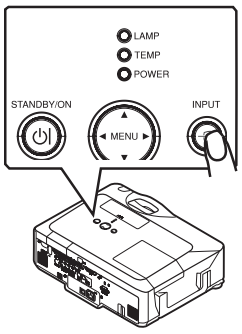
Emudecer o som temporariamente



1. Prima o botão MUTE no controlo remoto.
   Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã indicado que você emudeceu o som.
   Para restaurar o som, prima o botão MUTE ou VOLUME.
   Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.

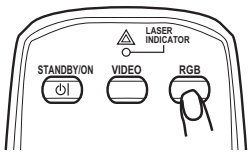
- Enquanto não for seleccionada uma entrada de áudio para a porta de entrada da imagem actual, o som estará sempre mudo. Por favor consulte o item AUDIO no menu AUDIO (📖38).

Seleccionar um sinal de entrada



1. Prima o botão INPUT do projector.
   De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada conforme abaixo indicado.

   → RGB 1 → RGB 2 → M1-D → MIU →
   VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, C_B/R_B, C_R/B_R) ←



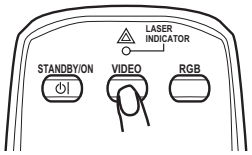
1. Prima o botão RGB do controlo remoto para seleccionar uma porta de entrada para o sinal RGB.
   De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada RGB conforme abaixo indicado.

   → RGB 1 → RGB 2 → M1-D → MIU →

- Se o botão RGB for premido (ao alterar os sinais de VIDEO para RGB), quando LIGAR for seleccionado para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO, o projector verificará primeiro a porta RGB1. Se não for detectada nenhuma entrada na porta, o projector verificará outra porta pela ordem indicada acima.

(continua na página seguinte)

Seleccionar um sinal de entrada (continuação)

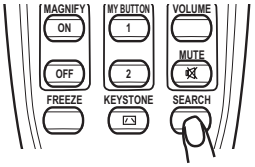


1. Prima o botão VIDEO no controlo remoto para seleccionar uma porta de entrada para o sinal de vídeo.
   De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada vídeo conforme abaixo indicado.

   COMPONENT (Y, C_B/R_B, C_R/B_R) → S-VIDEO → VIDEO

- Se o botão VIDEO for premido (ao alterar os sinais de RGB para VIDEO) quando LIGAR for seleccionado para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO, o projector verificará primeiro a porta COMPONENT (Y, C_B/R_B, C_R/B_R). Se não for detectada nenhuma entrada na porta, o projector verificará as outras portas pela ordem acima indicada.

Procurando um sinal de entrada



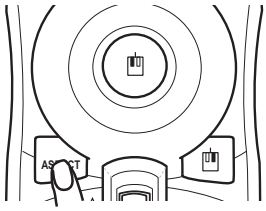
1. Prima o botão SEARCH no controlo remoto.
   O projector iniciará a verificação das suas portas de entrada no sentido de encontrar quaisquer sinais de entrada. Quando uma entrada é encontrada, o projector interromperá a busca e exibirá a imagem. Se não for encontrado sinal, o projector regressará ao estado seleccionado antes da operação.

   RGB 1 → RGB 2 → M1-D → → MIU → COMPONENT (Y, C_B/R_B, C_R/B_R) → S-VIDEO → VIDEO

- A entrada MIU é omitida, desde que não haja imagens a serem enviadas desde o PC no “MODO AO VIVO” do MIU (📖54).

Seleccionar o rácio do aspecto

1. Prima o botão ASPECT no controlo remoto.
   De cada vez que premir o botão, o projector alterna o modo para o rácio do aspecto sucessivamente.



❍ **Para um sinal RGB ou MIU**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → PEQUENO

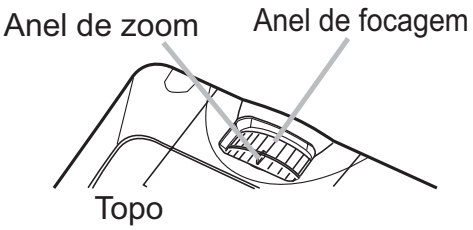
❍ **Para um sinal M1-D**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 14:9 → PEQUENO

❍ **Para um sinal vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo**
4:3 → 16:9 → 14:9 → PEQUENO

❍ **Para sem sinal**
4:3 (fixo)

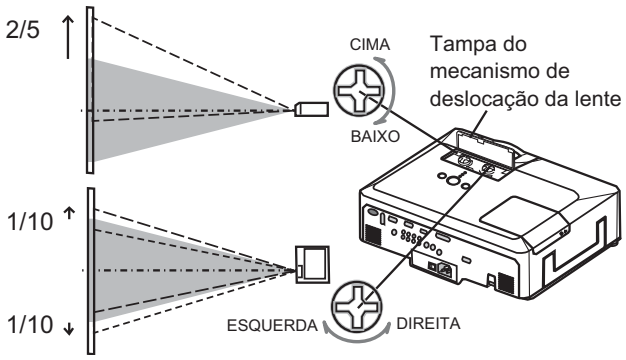
- O modo NORMAL mantém o rácio do aspecto original do sinal.
- A realização de ajustes automáticos inicia a definição do rácio do aspecto.

Ajustar o zoom e focagem



1. Utilize o anel do zoom para ajustar o tamanho do ecrã.
2. Utilize o anel de focagem para focar a imagem.

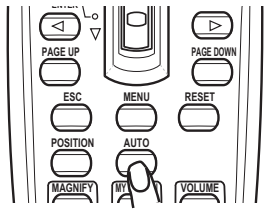
Ajustando a deslocação da lente



1. Utilize o disco de deslocação vertical da lente para deslocar a imagem para cima e para baixo.
2. Utilize o disco de deslocação horizontal da lente para deslocar a imagem para a esquerda e a direita.

NOTA • Quando a deslocação vertical da lente é ajustada, recomenda-se que a imagem seja deslocada para cima.

Utilizar a função de ajuste automático



1. Prima o botão AUTO no controlo remoto.

❍ **Para um sinal RGB ou MIU**
A posição vertical, a posição horizontal, a fase horizontal, o aspecto e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente. E o rácio do aspecto será ajustado automaticamente para a definição por defeito. Assegure-se de que a janela da aplicação está definida para o seu tamanho máximo antes de tentar fazer uso desta função. Uma imagem escura poderá ainda estar ajustada incorrectamente. Utilize uma imagem mais brilhante ao ajustar.

❍ **Para um sinal M1-D**
O rácio do aspecto será definido automaticamente para as suas predefinições.

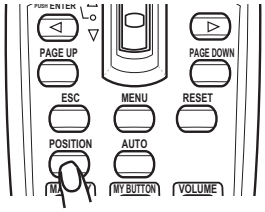
❍ **Num sinal vídeo ou sinal s-vídeo**
O formato de vídeo mais adequado para o respectivo sinal de entrada será seleccionado automaticamente.
Esta função só está disponível quando AUTO for seleccionado para o item FORMATO VIDEO do menu ENTRD (📖33). Para um sinal de componente vídeo, o tipo de sinal é identificado automaticamente independentemente desta função.

❍ **Num sinal vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo**
A posição vertical, posição horizontal e o rácio do aspecto serão ajustados automaticamente para as suas definições por defeito.

❍ **Num sinal de componente vídeo**
A fase horizontal será ajustada automaticamente para a definição por defeito.

- A operação de ajuste automático requer aproximadamente 10 segundos. De notar de que este poderá não funcionar correctamente com certas entradas.

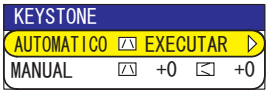
Ajustando a posição

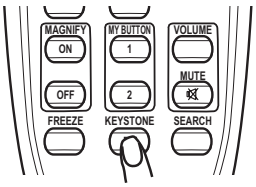


1. Prima o botão POSITION no controlo remoto. A indicação “POSIÇÃO” aparecerá no ecrã.
2. Utilize os botões cursor ▲/▼/◄/► para ajustar a posição da imagem.
   Quando quiser repor o funcionamento, prima o botão RESET no controlo remoto durante o funcionamento.
   Para completar esta operação, prima novamente o botão POSITION. Mesmo que você não faça nada, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente após alguns segundos.

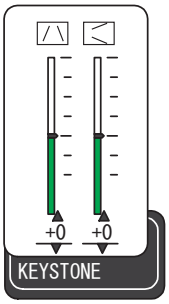
- Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal de s-vídeo ou sinal de componente vídeo, certa parte da imagem, tal como uma linha extra poderá surgir na parte exterior da imagem.
- Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i), 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. no menu IMAGEM (📖*30*). Não é possível ajustar quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.

Correcção da distorção trapezoidal



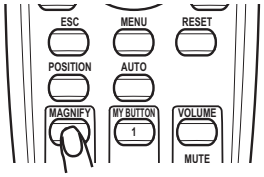


1. Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto. Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã para o ajudar a corrigir a distorção.
2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar a operação AUTOMATICO ou MANUAL, e prima o botão ► para realizar o seguinte:
   (1) AUTOMATICO executa automaticamente a correcção keystone vertical.
   (2) MANUAL exibe uma caixa de diálogo para a correcção keystone. Utilize os botões cursor ◄/► para seleccionar a direcção a corrigir (⧍ ou ⧎), e então utilize os botões ▲/▼ para os ajustes.
   Para encerrar a caixa de diálogo e completar esta operação, prima novamente o botão KEYSTONE. Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.



- O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas.
- Quando V:INVERSAO ou HV:INVERSAO forem seleccionados para o item IMAG.ESPELH no menu AJUSTE, se o ecrã do projector estiver inclinado ou em ângulo descendente, esta função poderá não funcionar correctamente.
- Quando o ajuste de zoom estiver definido para TELE (focagem telefoto), esta função poderá ser excessiva. Esta função deve ser utilizada quando o zoom estiver definido para a totalidade de PAN (focagem grande angular) sempre que possível.
- Quando o projector for colocado num plano horizontal (aproximadamente ±3°), esta função poderá não funcionar.
- Quando o ângulo vertical do projector for quase ±30 graus ou superior, esta função poderá não funcionar bem.
- Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente (📖*46*)), esta função poderá não funcionar bem.
- Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem.
- Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado (📖*52*).

Utilização da função aumentar

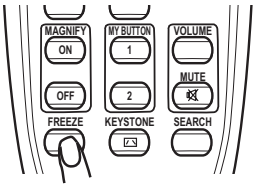


1. Prima o botão ON do MAGNIFY no controlo remoto.
   A indicação “AUMENTE” aparecerá no ecrã (no entanto a indicação desaparecerá do ecrã após alguns segundos sem operação), e o projector entrará no modo AUMENTE.
2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para ajustar o nível de zoom.
   Para mover a área de zoom, prima o botão POSITION no modo AUMENTE, então utilize os botões cursor ▲/▼/◄/► para mover a área.
   E para finalizar a área de zoom, prima novamente o botão POSITION.
   Para sair do modo AUMENTE e restabelecer o ecrã para o seu normal, prima o botão OFF de MAGNIFY no controlo remoto.

- O projector sai automaticamente do modo AUMENTE quando o sinal de entrada muda, ou quando uma operação de mudança das condições de visualização (ajuste automático, etc.) seja executada.
- Embora no modo AUMENTE, a condição da distorção keystone poderá variar, esta será restabelecida quando o projector sair do modo AUMENTE.

NOTA • O nível do zoom pode ser regulado minuciosamente. Observe atentamente o ecrã para encontrar o nível desejado.

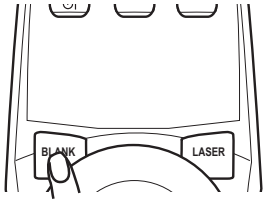
Parar o ecrã



1. Prima o botão FREEZE no controlo remoto.
   A indicação “PARADA” aparecerá no ecrã (no entanto, a indicação não será exibida quando LIGAR for seleccionado para o item MENSAG do menu TELA (📖42)), e o projector entrará no modo PARADA.
   Para sair do modo PARADA e restabelecer o ecrã para o normal, prima novamente o botão FREEZE.

- O projector sai automaticamente do modo PARADA quando o sinal de entrada muda, ou quando um dos botões do projector ou do controlo remoto de STANDBY/ON, SEARCH, RGB, VIDEO, BLANK, AUTO, ASPECT, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, POSITION, MENU, MAGNIFY e MY BUTTON for pressionado.
- Se o projector continua projectando uma imagem imóvel por um longo período de tempo, o painel LCD terá a possibilidade de ser imprimido. Não deixe o projector no modo PARADA durante demasiado tempo.

Suprimir a imagem do ecrã temporariamente



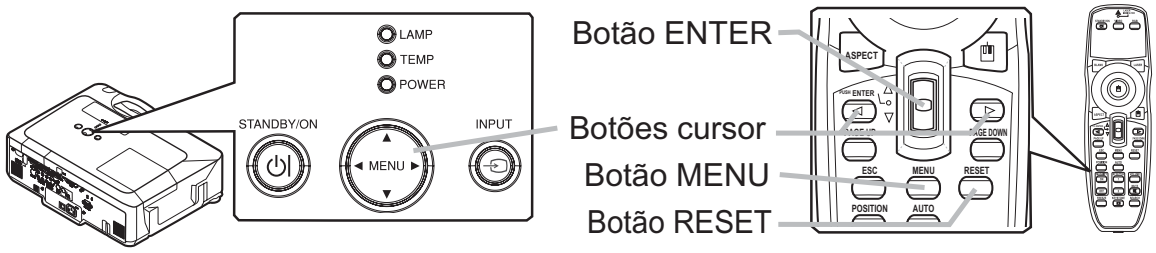
1. Prima o botão BLANK no controlo remoto.
   O ecrã sem imagem será visualizado em vez do ecrã do sinal de entrada. Por favor reporte-se ao item SUPRESS.IMA da secção menu TELA (📖39).
   Para remover o ecrã sem imagem e regressar ao ecrã de sinal de entrada, prima novamente o botão BLANK.

- O projector regressa automaticamente ao ecrã de sinal de entrada quando um dos botões do projector ou os botões do controlo remoto forem pressionados ou um dos comandos (excepto comandos de busca) for transmitido à porta controlo.

NOTA • O som não é ligado com a função de supressão da imagem do ecrã. Se necessário, regule primeiro o volume ou defina para mudo.

Utilizar as funções do menu

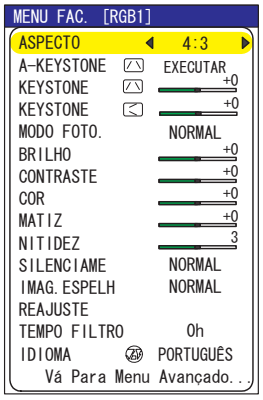
Este projector possui os seguintes menus: CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, AUDIO, TELA, OPCAO, MIU e MENU FAC. MENU FAC. consiste de funções que são utilizadas frequentemente, e os outros menus estão classificados para cada propósito. Cada um destes menus funciona utilizando os mesmos métodos. As operações básicas dos menus são as seguintes.



1. Prima o botão MENU no controlo remoto ou um dos botões cursor do projector.
   O MENU avançado, ou MENU FAC., os quais têm prioridade imediatamente após a corrente ser ligada, serão exibidos.

No MENU FAC.

2. Se desejar que este mude para o MENU avançado, seleccione "Ir para Menu Avançado..."
3. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um item para funcionamento.
4. Utilize os botões cursor ◄/► para utilizar o item.



No MENU avançado.

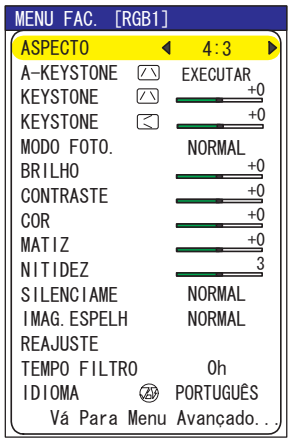
2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um menu.
   Se desejar que este mude para MENU FAC, seleccione o MENU FAC. Então prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar.
   O visor do menu seleccionado activar-se-á.
3. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um item para funcionamento.
   Então prima o botão cursor ► ou o botão ENTER para prosseguir. O visor de funcionamento do item seleccionado aparecerá.
4. Utilize os botões cursor ▲/▼ para utilizar o item.

- Quando desejar repor o funcionamento, prima o botão RESET do controlo remoto durante o funcionamento. Note que os itens cujas funções são desempenhadas em simultâneo com o funcionamento (ex. IDIOMA, FASE H, VOLUME etc.) não são reajustados.
- No MENU Avançado, quando desejar regressar ao ecrã anterior, prima o botão cursor ◄ do projector ou controlo remoto, ou o botão ESC do controlo remoto.

5. Prima novamente o botão MENU do controlo remoto para encerrar o menu e completar esta operação.
   Mesmo que você não faça nada, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente após cerca de 10 segundos.

- Algumas funções não podem ser realizadas quando uma certa porta de entrada for seleccionada, ou quando um certo sinal de entrada seja visualizado.

Menu FAC.



Com o menu FAC. pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto.
Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>ASPECTO</td><td>Utilizando os botões ◄/► alterna o modo para o rácio do aspecto.
Reporte-se à descrição de ASPECTO no menu IMAGEM (📖30).</td></tr>
<tr><td>EXECUTAR
A-KEYSTONE</td><td>Usando o botão ► executa a função A-KEYSTONE.
Consulte o item A-KEYSTONE EXECUTAR no menu AJUSTE (📖36).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone vertical.
Consulte o item KEYSTONE da secção menu AJUSTE. (📖36)</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone horizontal.
Consulte o item KEYSTONE da secção menu AJUSTE. (📖37)</td></tr>
<tr><td>MODO FOTO.</td><td>Utilizando os botões ◄/► alterna o modo do tipo de imagem.
Os modos de tipo de imagem são uma combinação de um modo de GAMA e um modo de TEMP COR. Escolha um modo adequado de acordo com a fonte projectada.
NORMAL ⇔ CINEMA ⇔ DINÂMICO
TELA BRANCA ⇔ TELA(VERDE) ⇔ TELA(PRETA)
<table>
<tr><th></th><th>TEMP COR</th><th>GAMA</th></tr>
<tr><td>NORMAL</td><td>MÉDIO ORIGINAL</td><td>#1 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>CINEMA</td><td>BAIXO ORIGINAL</td><td>#2 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>DINÂMICO</td><td>ALTO ORIGINAL</td><td>#3 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA(PRETA)</td><td>ALT-BRILHO-1 ORIGINAL</td><td>#4 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA(VERDE)</td><td>ALT-BRILHO-2 ORIGINAL</td><td>#4 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA BRANCA</td><td>MÉDIO ORIGINAL</td><td>#5 ORIGINAL</td></tr>
</table>
• Quando a combinação de GAMA e TEMP COR difere dos modos pré-atribuídos acima, o visor no menu para o MODO FOTO. é “PERSON”. Por favor reporte-se aos itens GAMA (📖27) e TEMP COR (📖28) do menu CENA.
• Quando esta função é realizada para, um determinado extra, tal como uma linha, poderá surgir.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

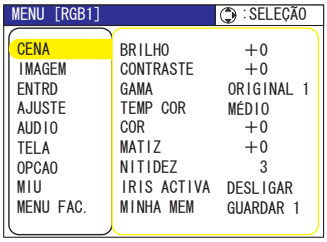
Menu FAC. (continuação)

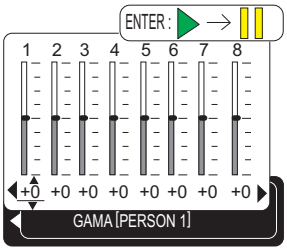
Item	Descriçâo
BRILHO	Regular o brilho utilizando os botões ◄/►. Reporte-se à descrição de BRILHO no menu CENA (📖*27*).
CONTRASTE	Regular o contraste utilizando os botões ◄/►. Reporte-se à descrição de CONTRASTE no menu CENA (📖*27*).
COR	Regule a cor geral utilizando os botões ◄/►. Reporte-se à descrição de COR no menu CENA (📖*28*).
MATIZ	Regule a matiz utilizando os botões ◄/►. Reporte-se à descrição de MATIZ no menu CENA (📖*28*).
NITIDEZ	Regule a nitidez utilizando os botões ◄/►. Reporte-se à descrição de NITIDEZ no menu CENA (📖*28*).
SILENCIAME	Utilizando os botões ◄/► liga/desliga o modo silenciame. Reporte-se à descrição de SILENCIAME no menu AJUSTE (📖*37*).
IMAG.ESPELH	Utilizando os botões ◄/► alterne o modo para o estado imagem espelho. Reporte-se à descrição de IMAG.ESPELH no menu AJUSTE (📖*37*).
REAJUSTE	Executar este item reinicia todos os itens do MENU FAC. excepto TEMPO FILTRO e IDIOMA. Será visualizada uma caixa de diálogo para se certificar. Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ realiza o reajustamento.
TEMPO FILTRO	Executar este item reajusta o tempo do filtro o qual conta o tempo de utilização do filtro de ar. Será visualizada uma caixa de diálogo para se certificar. Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ realiza o reajustamento. Reporte-se a TEMPO FILTRO no menu OPÇÃO (📖*44*).
IDIOMA	Utilizando os botões ◄/► altera o idioma de exibição. Consulte o item IDIOMA no menu TELA (📖*39*).
Vá Para Menu Avançado...	Seleccione “Vá para Menu Avançado...” no menu, e pressione ► ou o botão ENTER para utilizar o menu de CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, AUDIO, TELA, OPCAO ou REDE.

Menu CENA

Com o menu CENA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

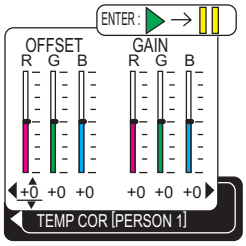
Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



Item	Descrição
BRILHO	Regular o brilho utilizando os botões ▲/▼. Claro ⇔ Escuro
CONTRASTE	Regular o contraste utilizando os botões ▲/▼. Forte ⇔ Fraco
GAMA	Seleccione um modo gama utilizando o botão ▲/▼. #1 ORIGINAL ⇔ #1 PERSON ⇔ #2 ORIGINAL ⇔ #2 PERSON ⇔ #3 ORIGINAL ⇕ ⇕ #5 PERSON ⇔ #5 ORIGINAL ⇔ #4 PERSON ⇔ #4 ORIGINAL ⇔ #3 PERSON **Para ajustar PERSON** Seleccionar um modo cujo nome inclua PERSON e então premir o botão ► ou o botão ENTER fará surgir uma caixa de diálogo para o ajudar no ajuste do modo. Esta função é útil para quando você desejar alterar o brilho de tons em particular.  Escolha um item utilizando os botões ◄/► e, ajuste o nível utilizando os botões ▲/▼. Você poderá visualizar um padrão de teste para verificação do efeito do seu ajuste premindo o botão ENTER. Cada vez que premir o botão ENTER, o padrão muda como indicado abaixo. Sem padrão ⇨ Escala cinzenta (9 passos) Rampa ⇨ Escala cinzenta (15 passos) Oito das barras de regulação correspondem a oito dos tons do padrão de teste excepto as mais escuras na extremidade esquerda. Se desejar ajustar o 2º tom a partir da extremidade esquerda do padrão de teste (Escala cinzenta (9 passos)), utilize a barra de regulação de ajuste “1”. O tom mais escuro na extremidade esquerda do padrão de teste, não pode ser controlado por nenhuma das barras de regulação de ajuste. • Quando esta função é realizada, poderão surgir linhas ou outra distorção.

(continua na página seguinte)

Menu CENA (continuação)

Item	Descrição
TEMP COR	Seleccione uma temperatura de cor utilizando os botões ▲/▼. : ⇨ ALTO ORIGINAL ⇔ ALTO PERSON ⇔ MÉDIO ORIGINAL ⇔ MÉDIO PERSON ⇦ ⇨ BAIXO ORIGINAL ⇔ BAIXO PERSON ⇔ ALT-BRILHO-1 ORIGINAL ⇔ ALT-BRILHO-1 PERSON ⇦ ⇨ ALT-BRILHO-2 ORIGINAL ⇔ ALT-BRILHO-2 PERSON ⇦ **Para ajustar PERSON**  Seleccionar um modo cujo nome inclua PERSON e então premir o botão ► ou o botão ENTER fará surgir uma caixa de diálogo para o ajudar a ajustar o DESVIO e GANHO do modo seleccionado. Ajustes DESVIO mudam a intensidade da cor em todos os tons do padrão de teste. Ajustes GANHO afectam principalmente a intensidade da cor nos tons mais brilhantes do padrão de teste. Escolha um item utilizando os botões ◄/► e ajuste o nível utilizando os botões ▲/▼. Você poderá visualizar um padrão de teste para verificação do efeito do seu ajuste premindo o botão ENTER. Cada vez que premir o botão ENTER, o padrão muda como indicado abaixo. Sem padrão ⇨ Escala cinzenta (9 passos) Rampa ⇨ Escala cinzenta (15 passos) • Quando esta função é realizada, poderão surgir linhas ou outra distorção.
COR	Regule a cor geral utilizando os botões ▲/▼. Forte ⇔ Fraca • Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo ou componente de sinal de vídeo.
MATIZ	Regule a matiz utilizando os botões ▲/▼. Esverdeado ⇔ Avermelhado • Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo ou componente de sinal de vídeo.
NITIDEZ	Regule a nitidez utilizando os botões ◄/►. Forte ⇔ Fraca • Poderá ocorrer um certo ruído e/ou o écran poderá tremeluzir por um momento quando for realizado algum ajuste. Isto não significa mau funcionamento.

(continua na página seguinte)

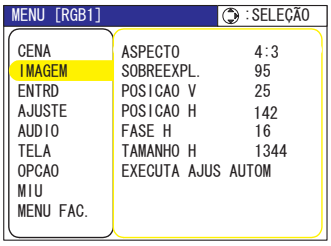
Menu CENA (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>IRIS ACTIVA</td><td>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo de controlo da íris activa.
INTRODUÇÃO ⇔ TEATRO ⇔ DESLIGAR
<table>
<tr><th></th><th>Funcionalidade</th></tr>
<tr><td>INTRODUÇÃO</td><td>A iris activa exibe a melhor apresentação de imagem para ambas cenas clara e escura.</td></tr>
<tr><td>TEATRO</td><td>A iris activa exibe a melhor teatralidade da imagem para ambas cenas clara e escura.</td></tr>
<tr><td>DESLIGAR</td><td>A iris activa está sempre aberta.</td></tr>
</table>
• O ecrã pode tremeluzir quando os modos INTRODUÇÃO ou TEATRO forem seleccionados. Se tal ocorrer, seleccione DESLIGAR.</td></tr>
<tr><td>MINHA MEM</td><td>Este projector tem 4 memórias para regular dados (para todos os itens do menu CENA).
Seleccionar uma função utilizando os botões ▲/▼ e pressionando ► ou o botão ENTER executa cada função.
CARREG1 ⇔ CARREG2 ⇔ CARREG3 ⇔ CARREG4
GUARDAR4 ⇔GUARDAR3 ⇔ GUARDAR2 ⇔ GUARDAR1
<u>CARREG1, CARREG2, CARREG3, CARREG4</u>
Executar uma função CARREG coloca os dados que se encontram na memória conectada ao número incluído no nome da função, e regula a imagem automaticamente dependendo dos dados.
• As funções CARREG que estejam conectadas a memórias que não possuam dados são omitidas.
• Recorde-se que a condição de regulação actual será perdida quando efectua o carregamento de dados. Se desejar manter a regulação actual, por favor salve-a antes de executar a função CARREG.
• Poderá ocorrer um certo ruído e o ecrã poderá tremeluzir por um momento quando os dados são guardados. Isto não significa mau funcionamento.
• As funções CARREG também podem ser executadas através do botão MY MEMORY o qual pode ser configurado pelo item MEU BOTÃO no menu OPCAO (📖45).
<u>GUARDAR1, GUARDAR2, GUARDAR3, GUARDAR4</u>
Executar uma função GUARDAR coloca os dados do ajuste actual na memória conectada ao número incluído no nome da função.
• Recorde-se que os dados que se encontram a ser gravados actualmente para uma memória serão perdidos ao guardar novos dados para essa memória.</td></tr>
</table>

Menu IMAGEM

Com o menu IMAGEM pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



Item	Descriçâo
ASPECTO	Utilizando os botões ◄/► alterna o modo para o rácio do aspecto. **Para um sinal RGB ou MIU** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PEQUENO **Para um sinal M1-D** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO **Para um sinal Vídeo, sinal S-vídeo ou sinal de Componente vídeo** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO **No caso em que não há sinal** 4:3 (fixo) • O modo NORMAL mantém o rácio do aspecto original do sinal.
SOBREEXPL.	Regule a relação sobre-exploração utilizando os botões ▲/▼ . Grande (Este reduz a imagem) ⇔ Pequeno (Este aumenta a imagem) • Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo e componente. • Quando esta regulação é demasiado grande, poderá aparecer alguma degradação na área da moldura da imagem. Nesse caso, regule para pequeno.
POSICAO V	Regule a posição vertical utilizando s botões ▲/▼ . Cima ⇔ Baixo • A regulação excessiva da posição vertical poderá provocar o aparecimento de ruído no ecrã. Se isto ocorrer, reajuste por favor a posição vertical para as suas definições por defeito. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO V estiver seleccionada irá reajustar a POSICAO V para as suas definições por defeito. • Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i) ou 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. (📖***acima***). Não é possível realizar o ajuste quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.
POSICAO H	Regule a posição horizontal utilizando s botões ▲/▼ . Esquerda ⇔ Direita • A regulação excessiva da posição horizontal poderá provocar o aparecimento de ruído no ecrã. Se isto ocorrer, reajuste por favor a posição horizontal para as suas definições por defeito. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO H estiver seleccionada irá reajustar a POSICAO H para as suas definições por defeito. • Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i) ou 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. (📖***acima***). Não é possível realizar o ajuste quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.

(continua na página seguinte)

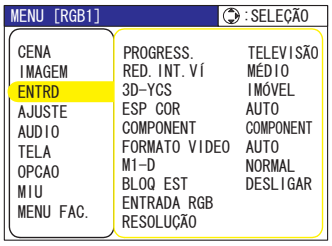
Menu IMAGEM (continuação)

Item	Descrição
FASE H	Regule a fase horizontal para eliminar cintilação utilizando s botões ▲/▼. Esquerda ⇔ Direita • Este item só pode ser seleccionado para um sinal RGB, um sinal MIU ou um sinal de componente vídeo. (excepto 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB)
TAMANHO H	Regule o tamanho horizontal utilizando s botões ▲/▼ . Grande ⇔ Pequeno • O item só pode ser seleccionado para um sinal RGB. • Quando esta regulação é excessiva, a imagem poderá não ser afixada correctamente. Nesse caso, prima o botão RESET durante esta operação para reajustar o tamanho.
EXECUTA AJUS AUTOM	Seleccionar este item desempenha a função de ajuste automático. **Para um sinal RGB ou MIU** A posição vertical, a posição horizontal, a fase horizontal, o aspecto e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente. E o rácio do aspecto será ajustado automaticamente para a definição por defeito. Assegure-se de que a janela da aplicação está definida para o seu tamanho máximo antes de tentar utilizar esta função. Imagens escuras poderão estar ainda incorrectamente ajustadas. Utilize um ecrã brilhante quando ajustar. **Para um sinal M1-D** O rácio do aspecto será definido automaticamente para as suas predefinições. **Para um sinal Vídeo ou sinal S-vídeo** O formato de vídeo que melhor se adeqúe à entrada de sinal respectiva será seleccionado automaticamente. Esta função só está disponível quando AUTO for seleccionado para o item“FORMATO VÍDEO do menu ENTRD (📖*33*). Para um sinal componente vídeo, o tipo de sinal é identificado automaticamente independentemente desta função. **Para um sinal Vídeo, sinal S-vídeo ou sinal de Componente vídeo** A posição vertical, posição horizontal e o rácio do aspecto serão ajustados automaticamente para as suas definições por defeito. **Para um sinal de Componente vídeo** A fase horizontal será ajustada automaticamente para a definição por defeito. • A operação de ajuste automático requer aproximadamente 10 segundos. De notar que esta poderá não funcionar correctamente para certas entradas.

Menu ENTRADA

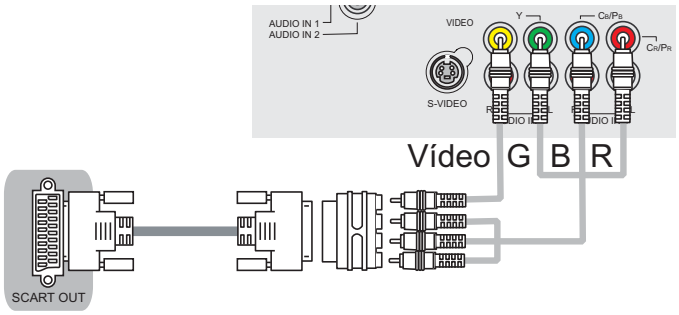
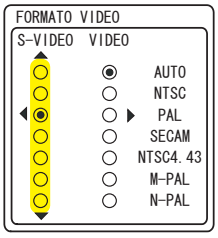
Com o menu ENTRADA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



Item	Descriçâo
PROGRESS.	Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo progressivo. TELEVISÃO ⇔ FILME ⇔ DESLIGAR • Esta função só funciona para um sinal entrelaçado de uma entrada VIDEO, uma entrada S-VIDEO ou entrada de COMPONENT VIDEO de sinal 525i (480i), 625i (576i) ou 1125i (1080i). • Quando TELEVISÃO ou FILME forem seleccionados, a imagem do ecrã será nítida. O FILME adapta-se ao sistema de conversão 2-3 Pull Down. Mas isto poderá causar algum defeito (por exemplo, linha irregular) da imagem para um objecto em rápido movimento. Neste caso, por favor seleccione DESLIGAR, ainda que a imagem no ecrã possa perder a nitidez.
RED.INT.VÍ	Os botões ▲/▼ permitem mudar o modo de redução de ruído. ALTO ⇔ MÉDIO ⇔ BAIXO • Esta função só funciona para uma entrada de VIDEO, uma S-VIDEO ou entrada de COMPONENT VIDEO de sinal 525i(480i), 625i(576i) ou 1125i (1080i). • Quando esta função é excessiva, pode provocar uma certa degradação da imagem.
3D-YCS	Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo 3D-YCS. IMÓVEL ⇔ FILM ⇔ DESLIGAR • Esta função só funciona para uma entrada de VIDEO de NTSC e PAL. • FILM é o modo para imagens com muito movimento tipo filmes, e IMÓVEL é o modo para imagens com pouco movimento ou completamente imóveis tais como diapositivos.
ESP COR	Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo para espaço de cor. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 ⇧⟵⟵⟵

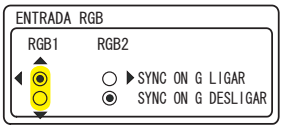
Menu ENTRADA (continuação)

Item	Descrição
COMPONENT	Utilizando os botões ▲/▼ altera a função da porta COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R). COMPONENT ⇔ SCART RGB Quando o SCART RGB for seleccionado, as portas COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) e as portas VIDEO funcionarão como uma porta SCART RGB. Será necessária a utilização de um adaptador SCART ou cabo SCART para uma entrada SCART RGB do projector. Para detalhes, informe-se com o seu representante. 
FORMATO VIDEO	Defina o formato de vídeo para a porta s-vídeo e porta vídeo. (1) Utilize os botões ◄/► para seleccionar a porta de entrada. (2) Utilizando os botões ▲/▼ alterna o modo para o formato de vídeo. AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM ⇔ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇔  • Este item só é executado num sinal vídeo de uma porta VIDEO ou VIDEO-S. • O modo AUTO selecciona automaticamente o modo óptimo. • A função AUTO pode não funcionar correctamente em alguns sinais. Se a imagem se tornar instável (ex. imagem irregular, falta de cor), seleccione o modo consoante o sinal de entrada.
M1-D	Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo de sinal M1-D. NORMAL ⇔ REALÇADO | | Funcionalidade | | NORMAL | Adequado para sinais DVD (16-235) | | REALÇADO | Adequado para sinais VGA (0-255) | • Se o contraste da imagem do ecrã for muito forte ou muito fraco, tente encontrar um modo mais adequado.

(continua na página seguinte)

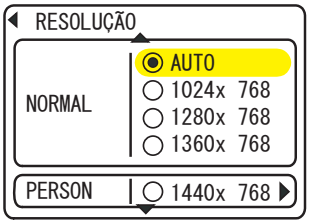
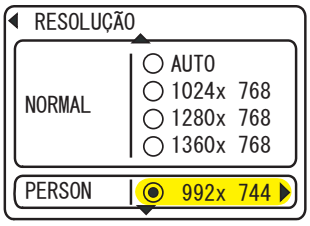
Menu ENTRADA (continuação)

Item	Descrição
BLOQ EST	Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga a função de bloqueio de estrutura. LIGAR ⇔ DESLIGAR • Este item funciona somente para um sinal RGB com frequência vertical de 50 a 60 Hz. •Se LIGAR for seleccionado, as imagens em movimento são apresentadas com maior suavidade. • Esta função pode provocar uma certa degradação da imagem. Nesse caso, seleccione DESLIGAR.
ENTRADA RGB	Configure o tipo de sinal de entrada de RGB para porta RGB. (1) Use os botões ◄/► para seleccionar os canais portaRGB desejados. RGB1 ⇔ RGB2 (2) Use os botões ▲/▼ para seleccionar o tipo de sinal de entrada RGB. SINC ON G LIGAR ⇔ SINC ON G DESLIGAR • Seleccionando SYNC ON G ON faz com que o modo SINC ON G seja ligado. O modo SINC ON G permite a recepção de um sinal sinc em G. • No modo SINC ON G, a imagem pode ficar distorcida com certos sinais de entrada. Nesse caso, remova o conector de sinal de forma a que nenhum sinal seja recebido e desligue o modo de SINC ON G, e então volte a ligar a entrada do sinal.



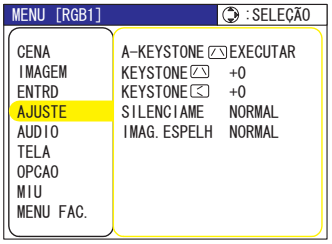
(continua na página seguinte)

Menu ENTRADA (continuação)

Item	Descrição
RESOLUÇÃO	A resolução dos sinais de entrada RGB1 e RGB2 pode ser configurada neste projector. (1) No menu de ENTRD escolha RESOLUÇÃO usando os botões ▲/▼ e pressione o botão ►. O menu RESOLUÇÃO será mostrado no ecrã. (2) No menu RESOLUÇÃO escolha a resolução que deseja usando os botões ▲/▼. Se seleccionar AUTO a resolução será ajustada para o sinal de entrada apropriado. (3) Pressionando em ► ou no botão ENTER ao escolher uma resolução NORMAL, haverá um ajuste automático das posições horizontal e vertical, fase do relógio e tamanho horizontal e selecção automática de um rácio do aspecto. A janela INFO (📖*47*) será exibida. (4) Para definir uma resolução personalizada, use os botões ▲/▼ para seleccionar PERSON e a janela PERSON RESOLUÇÃO será mostrada. Defina a resolução horizontal (HORIZONTAL) e vertical (VERTICAL) usando os botões ▲/▼/◄/►. Se bem que nem todas as resoluções são garantidas. (5) Para guardar as configurações desejadas, coloque o cursor no número do canto inferior direito e pressione o botão ►. As posições horizontal e vertical, fase de relógio, e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente e a proporção altura/ largura será seleccionada automaticamente. Depois da caixa de diálogo INFO (📖*47*) ser visualizada durante cerca de 10 segundos, o ecrã regressará ao menu RESOLUÇÃO exibindo a alteração da resolução. (6) Para voltar às configurações de resolução anteriores sem guardar as actuais, coloque o cursor no digito mais à esquerda e pressione o botão ◄. O ecrã voltará assim ao menu RESOLUTION exibindo a resolução anterior. • Para algumas cenas, esta função poderá não funcionar bem.  MENU RESOLUÇÃO JANELA DE PERSON RESOLUÇÃO 

Menu AJUSTE

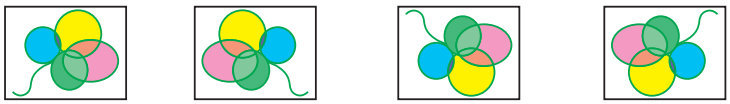
Com o menu AJUSTE pode executar os itens indicados na tabela abaixo.
Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



Item	Descriçâo
EXECUTAR A-KEYSTONE /\	A selecção deste item executa a correcção Automática da distorção trapezoidal. O projector corrige automaticamente a distorção da keystone vertical devido ao ajuste (para a frente/para trás) do ângulo efectuado por ele próprio. Esta função será executada uma única vez quando seleccionada no Menu. Quando a inclinação do projector for alterada, execute esta função novamente. • O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas. • Quando V:INVERSAO ou HV:INVERSAO forem seleccionados para o item IMAG.ESPELH no menu AJUSTE, se o ecrã do projector estiver inclinado ou em ângulo descendente, esta função poderá não funcionar correctamente. • Quando o ajuste de zoom estiver definido para TELE (focagem telefoto), esta função poderá ser excessiva. Esta função deve ser utilizada quando o zoom estiver definido para a totalidade de PAN (focagem grande angular) sempre que possível. • Quando o projector for colocado num plano horizontal (aproximadamente ±3°), esta função poderá não funcionar. • Quando o ângulo vertical do projector for quase ±30 graus ou superior, esta função poderá não funcionar bem. • Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente (📖46)), esta função poderá não funcionar bem. • Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem. • Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado (📖52).
KEYSTONE /\	Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone vertical. Reduz a parte superior da imagem ⇔ Reduz a parte inferior da imagem • O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas. • Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem. • Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado (📖52).

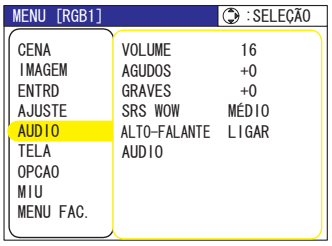
(continua na página seguinte)

Menu AJUSTE (continuação)

Item	Descrição
KEYSTONE	Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone horizontal. Reduz a parte direita da imagem ⇔ Reduz a parte esquerda da imagem • O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas. • Quando o ajuste de zoom estiver definido para TELE (focagem telefoto), esta função poderá ser excessiva. Esta função deve ser utilizada quando o zoom estiver definido para a totalidade de PAN (focagem grande angular) sempre que possível. • Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente (📖*46*)), esta função poderá não funcionar bem. • Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado (📖*52*).
SILENCIAME	Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga o modo silenciador. NORMAL ⇔ SILENCIAMENTO • Quando selecciona SILENCIAMENTO, o ruído acústico e o brilho do ecrã são reduzidos.
IMAG.ESPELH	Seleccionar um estado de espelho utilizando os botões ▲/▼.  NORMAL ⇔ H:INVERSÃO ⇔ V.INVERSÃO ⇔ H&V:INVERSÃO Se o Detector de Transição estiver em LIGAR e o estado de IMAG. ESPELH for alterado, o Alarme do Detector de Transição (📖*52*) será visualizado quando o projector voltar a ser ligado depois do interruptor de corrente ter sido desligado.

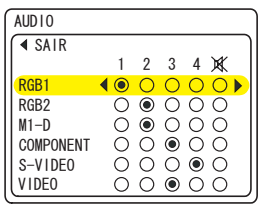
Menu AUDIO

Com o menu AUDIO, pode executar os itens indicados na tabela abaixo.
Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector, e então pressione o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para executar o item. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



NOTA • O som do altifalante poderá ficar distorcido ou o seu invólucro poderá estremecer quando o volume estiver muito alto ou os graves/agudos forem acentuados ou WOW estiver activado. Neste caso, reduza o volume, ou diminua os efeitos dos graves/agudos ou WOW.

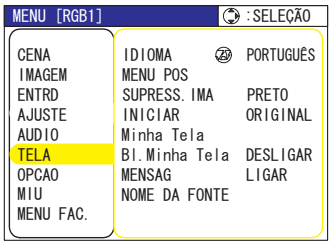
Item	Descrição
VOLUME	Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o volume. Alto ⇔ Baixo
AGUDOS	Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o nível de agudos. Alto ⇔ Baixo
GRAVES	Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o nível dos graves. Alto ⇔ Baixo
SRS WOW	Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo para o modo SRS WOW. ALTO ⇔ MÉDIO ⇔ DESLIGAR • SRS WOW™ concretiza isto providenciando uma imagem panorâmica tridimensional que prolonga o campo sonoro em os ambos planos, horizontal e vertical, e diminui a resposta perceptível dos graves bem para além das limitações da baixa frequência dos drivers. Esta regulação depende da preferência do usuário.
ALTO-FALANTE	Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga a função do altifalante. LIGAR ⇔ DESLIGAR • Quando LIGAR for seleccionado o altifalante incorporado funciona.
AUDIO	Atribui as portas de áudio. (1) Utilize uma porta de entrada de uma imagem utilizando os botões ▲/▼. RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ M1-D ⇔ MIU VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT (2) Seleccione a porta de áudio a ser entrelaçada com a porta de entrada utilizando os botões ◄/►. 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 🔇 ⇔ M "M" é a abreviatura de MIU. Quando 🔇 for seleccionado para uma porta de entrada, nenhuma das portas de áudio entrelaçadas com a porta de entrada funcionará, e os itens no menu AUDIO são inválidos.



Menu TELA

Com o menu TELA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

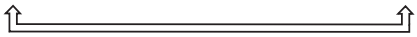


Item	Descrição
IDIOMA	Utilizando os botõe ▲/▼ alterna o idioma OSD (Menus no Ecrã). ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語 简体中文⇔繁體中文⇔ 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ РУССКИЙ SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE
MENU POS	Regule a posição do menu utilizando os botões ◄/►/▲/▼ . Para sair da operação, pressione o botão MENU no controlo remoto ou simplesmente não realize qualquer operação durante cerca de 10 segundos.
SUPRESS.IMA	Seleccione um tipo de ecrã SUPRESS.IMA utilizando os botões ▲/▼ . O ecrã em branco é o ecrã para a função supressão temporária da imagem (📖*23*). É visualizado pressionando o botão SUPRESS. IMA do controlo remoto. Minha Tela ⇔ ORIGINAL ⇔ AZUL ⇔ BRANCO ⇔ PRETO • Para evitar permanecerem como uma imagem posterior, o ecrã Minha Tela ou ORIGINAL mudam para o ecrã preto liso depois de alguns minutos.

	Funcionalidade
Minha Tela	O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela (📖*41*).
ORIGINAL	Ecrã predefinido como o ecrã original.
AZUL, BRANCO, PRETO	Ecrãs lisos em cada cor.

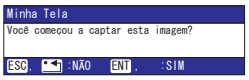
(continua na página seguinte)

Menu TELA (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>INICIAR</td><td>Utilizar os botões ▲/▼ altera o modo do ecrã iniciar.
O ecrã INICIAR é o ecrã que é afixado quando nenhum sinal é detectado ou quando o sinal não tiver especificações.
Minha Tela ⇔ ORIGINAL ⇔ DESLIGAR
 
<table>
<tr><th></th><th>Funcionalidade</th></tr>
<tr><td>Minha Tela</td><td>O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela (📖41).</td></tr>
<tr><td>ORIGINAL</td><td>Ecrã predefinido como o ecrã original.</td></tr>
<tr><td>DESLIGAR</td><td>Écrã preto liso.</td></tr>
</table>
• Para evitar permanecerem como uma imagem posterior, o ecrã Minha Tela ou ORIGINAL mudam para o ecrã SUPRESS.IMA (📖39) depois de alguns minutos. Se o ecrã SUPRESS.IMA for também o Minha Tela ou ORIGINAL, o ecrã preto liso será utilizado em seu lugar.
• Quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCAO (📖49), o INICIAR é afixado para o Minha Tela.</td></tr>
</table>

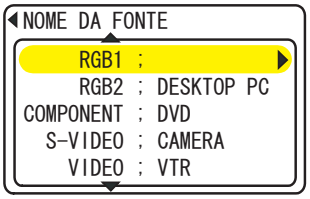
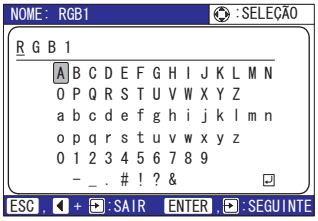
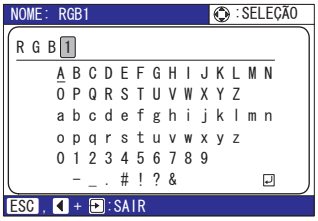
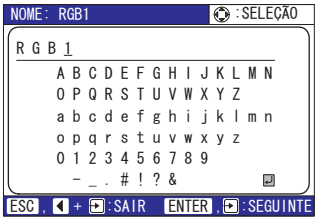
(continua na página seguinte)

Menu TELA (continuação)

Item	Descrição
Minha Tela	Este item permite-lhe capturar uma imagem para ser utilizada como uma imagem Minha Tela a qual pode ser utilizada como o ecrã de SUPRESS.IMA e ecrã INICIAR. Exiba a imagem que deseja capturar antes de executar o procedimento seguinte. 1. Seleccionar este item fará surgir uma caixa de diálogo titulada “Minha Tela”. Esta perguntar-lhe-á se inicia a captação de uma imagem a partir do ecrã actual. Por favor aguarde que a imagem alvo seja visualizada, e então prima o botão ENTER no controlo remoto quando a imagem for exibida. A imagem ficará parada e o quadro para captação aparecerá. Para interromper a operação, prima o botão RESET ou ESC no controlo remoto.  2. Utilizando os botões ▲/▼/◄/► ajuste a posição da estrutura. Por favor mova o quadro para a posição da imagem que deseja utilizar. O quadro poderá não se mover para certos sinais de entrada. Para iniciar o registo, prima o botão ENTER no controlo remoto. Para repor o ecrã e regressar à caixa de diálogo anterior, prima o botão RESET ou ESC no controlo remoto. O registo leva alguns minutos. Quando o registo tiver sido completado, o ecrã registado e a seguinte mensagem serão visualizados durante alguns segundos: **“O registro de Minha Tela terminou.”** Se o registo falhar, será visualizada a seguinte mensagem: **“Ocorreu um erro de captura. Tente de novo.”** • Este item não pode ser seleccionado para um sinal M1-D. • Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para o item Bl.Minha Tela (📖***abaixo***). • Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCAO (📖***49***).
Bl.Minha Tela	Utilizar os botões▲/▼liga/desliga a função Bl. Minha Tela . LIGAR ⇔ DESLIGAR Quando LIGAR é seleccionado, o item Minha Tela não pode ser executado. Utilize esta função para protecção da Minha Tela actual. • Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCAO (📖***49***).

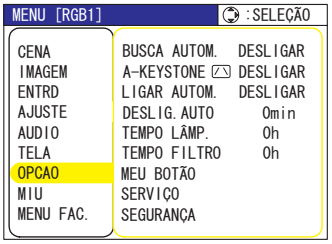
(continua na página seguinte)

Menu TELA (continuação)

Item	Descrição
MENSAG	Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a função mensagem. LIGAR ⇔ DESLIGAR Quando LIGAR está seleccionado as seguintes funções de mensagem estão activadas. “PROGRESSO AUTO” enquanto ajustando automaticamente ”NENHUMA ENTRADA É DETECTADA ” ”SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE ” ”A procurar….” enquanto procura por um sinal de entrada ”A detectar….” quando um sinal de entrada for detectado A indicação do sinal de entrada por mudança A indicação do rácio do aspecto por mudança A indicação do MODO FOTO. por mudança A indicação da IRIS ACTIVA por mudança A indicação de MINHA MEM por mudança A indicação de “PARADA” e “||” quando o ecrã é congelado mediante o premir do botão FREEZE. • Quando DESLIGAR é seleccionado, por favor lembre-se de verificar se a imagem está congelada. Não confunda a imagem parada com uma avaria (📖22).
NOME DA FONTE	Neste Projector a cada porta de entrada pode ser associado um nome. (1) Use os botões ▲/▼ no menu TELA para seleccionar NOME DA FONTE e pressione o botão ►. O menu NOME DA FONTE será mostrado.  (2) Utilize os botões ▲/▼ no menu NOME DA FONTE para seleccionar a porta a ser nomeada e pressione o botão ►. O lado direito do menu fica em branco até que seja especificado um nome. A janela NOME DA FONTE será mostrada.  (3) O nome actual será mostrado na primeira linha. Utilize os botões ▲/▼/◄/► e o botão ENTER ou INPUT para escolher e usar os caracteres. O botão RESET pode ser usado para apagar 1 caracter de cada vez. O nome pode possuir um máximo de 16 caracteres.  (4) Para mudar um carácter já introduzido, pressione o botão ▲ enquanto o cursor está na linha [A-N] para mover o cursor para o nome apresentado na primeira linha e use os botões ◄ /► para seleccionar o carácter a ser modificado. Depois de seleccionados os caracteres num nome use o botão ▼ para movimentar o cursor de volta à zona de selecção de caracteres para introduzir as letras da forma descrita acima.  (5) Seleccione ↵ e pressione os botões ENTER ou INPUT depois de terminar de introduzir o texto. Para voltar ao nome anterior sem guardar as últimas alterações pressione o botão ESC ou os botões ◄ e INPUT simultaneamente.

Menu OPÇÃO

Com o menu OPÇÃO pode executar os itens indicados na tabela abaixo. Seleccione um item utilizando os botões de cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão de cursor ► no projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar, excepto para os itens TEMPO LÄMP e TEMPO FILTRO. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



Item	Descrição
BUSCA AUTOM.	Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a função automática de busca de sinal. LIGAR ⇔ DESLIGAR Quando LIGAR é seleccionado, a não detecção de sinal origina ciclos automáticos através das portas de entrada em ordem sequencial. A busca é iniciada a partir da porta actual. Quando uma entrada é seleccionada, o projector parará a busca e exibe a imagem. RGB 1 ⇨ RGB 2 ⇨ M1-D ⇨ MIU ⇨COMPONENT ⇨ S-VIDEO ⇨ VIDEO • A entrada MIU é omitida, desde que não haja imagens a serem enviadas desde o PC no “MODO AO VIVO” (📖*54*).
A-KEYSTONE ⧄	Os botões ▲/▼ ligam/desligam a função keystone automática. LIGAR ⇔ DESLIGAR LIGAR: A correcção automática da distorção trapezoidal será executada sempre que a inclinação do projector for alterada. DESLIGAR: Esta função está desactivada. Por favor realize a EXECUTAR A-KEYSTONE ⧄ no Menu AJUSTE para a correcção automática da distorção trapezoidal. • Quando o projector for suspenso no tecto, esta função não funcionará adequadamente, por isso seleccione DESLIGAR. • Esta função não estará disponível quando o Detector de Transição estiver ligado (📖*52*).
LIGAR AUTOM.	Os botões ▲/▼ ligam/desligam a função LIGAR AUTOM. LIGAR ⇔ DESLIGAR Quando LIGAR AUTOM. for definido para LIGAR, a lâmpada do projector só se ligará automaticamente quando o interruptor de Corrente for ligado, caso a corrente do projector tenha sido desligada utilizando o interruptor de Corrente da última vez que o mesmo foi desligado. • Depois de ligar a lâmpada através da função LIGAR AUTOM. se não for detectada nenhuma entrada ou operação durante cerca de 30 minutos, o projector desligar-se-á, até mesmo se a função DESLIG. AUTO (📖*44*) for desactivada.

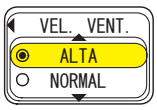
(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

Item	Descrição
DESLIG.AUTO	Utilizando os botões ▲/▼ ajuste o tempo para contar decrescentemente e desligar o projector automaticamente. Longo (máx. 99 minutos) ⇔ Curto (min. 0 minutos = DESLIGAR) Quando o tempo é definido para 0, o projector não se desligará automaticamente. Quando o tempo é definido entre 1 e 99, e quando o tempo passado sem sinal ou com um sinal inadequado atingir o tempo definido, a lâmpada do projector será desligada. Se um dos botões do projector ou botões do controlo remoto for pressionado ou um dos comandos (excepto comandos de busca) for transmitido desde a porta CONTROL durante o tempo correspondente, o projector não se desligará. Por favor reporte-se à secção “Desligar da corrente ” (📖***17***).
TEMPO LÂMP	O tempo da lâmpada é o tempo contado após o ultimo reajuste. Este é indicado no menu OPCAO como o tempo de utilização da lâmpada. Premir o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector durante cerca de 3 segundos exibe uma caixa de diálogo. Para reajustar o temporizador da lâmpada, seleccione REAJUSTE utilizando o botão ▲. REAJUSTAR ⇦ CANCELAR • Por favor reajuste o temporizador da lâmpada somente quando a lâmpada tenha sido substituída, para obter uma indicação correcta sobre a lâmpada. • Para a substituição da lâmpada, por favor veja a secção "Lâmpada" (📖***59, 60***).
TEMPO FILTRO	O tempo do filtro é o tempo contado após o ultimo reajuste. Este é indicado no menu OPCAO como o tempo de utilização do filtro de ar. Premir o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector durante cerca de 3 segundos exibe uma caixa de diálogo. Para reajustar o temporizador do filtro, seleccione REAJUSTE utilizando o botão ▲. REAJUSTAR ⇦ CANCELAR • Por favor reajuste o temporizador do filtro somente quando tiver limpado ou substituído o filtro de ar, para obter uma indicação correcta sobre o filtro de ar. • Sobre os cuidados com o filtro de ar, por favor veja a secção "Filtro de Ar" (📖***61, 62***).

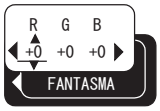
(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

Item	Descrição
MEU BOTÃO	Este item é para atribuir uma das seguintes funções a MY BOTTON 1 e 2 no controlo remoto. (📖*6*) Seleccione 1 ou 2 no menu MEU BOTÃO utilizando primeiro os botões ◄/►. Então, utilizando os botões ▲/▼ configure uma das seguintes funções para o botão seleccionado. • RGB1: Define a porta para RGB1. • RGB2: Define a porta para RGB2. • M1-D: Define a porta para M1-D. • MIU: define a porta como MIU. • COMPONENT: Define a porta para COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R). • S-VIDEO: Define a porta para S-VIDEO. • VIDEO: Define a porta para VIDEO. • e-SHOT: Exibe o menu e-SHOT (📖*55*). • INFO: Exibe uma caixa de diálogo da MIU INFO (📖*58*). • A-KEYSTONE EXECUTAR: Efectua a correcção automática da distorção keystone (📖*36*). • MINHA MEM: Carrega um dos ajustes de dados que se encontre guardado (📖*29*). • Quando a regulação actual não for guardada na memória será visualizada uma caixa de diálogo. Se desejar manter os ajustes actuais, por favor pressione o botão ◄ para sair. De outra maneira, as condições de regulação actuais serão perdidas ao carregar os dados. • MODO FOTO.: Altera o MODO FOTO. (📖*25*). • REAJ. FILTR: Exibe a caixa de diálogo para a confirmação de reajuste do temporizador do filtro (📖*44*). • IRIS ACTIVA: Altera o modo da irís activa. • VOLUME +: Aumenta o volume. • VOLUME -: Diminui o volume.
SERVIÇO	Seleccionar este item exibe o menu SERVIÇO . Seleccione um item utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão ► ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. VEL. VENT. ⇔ AJUSTE AUTO ⇔ FANTASMA ⇔ MENSG. FILTRO ⇔ TIPO LENTE ⇔ BLOQ. TECLA AJUSTE FABR. ⇔ INFO ⇔ FREQ. REMOTO ⇔ RECEPTOR REMOTO **VEL. VENT.** Utilizando os botões ▲/▼ mude a velocidade das ventoinhas de arrefecimento. A ALTA é o modo para a utilização em zonas de maior altitude, etc. O projector é mais ruidoso quando está seleccionado ALTA. ALTA ⇔ NORMAL 

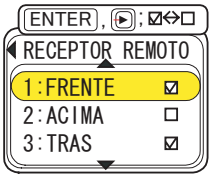
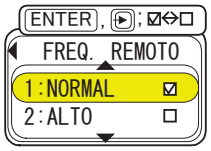
(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

Item	Descrição
SERVIÇO (continuação)	**AJUSTE AUTO** Utilizar os botões ▲/▼ activa/desactiva o ajustamento automático. Quando DESLIGAR for seleccionado, a função de ajuste automático é desactivada, no entanto, será desempenhado automaticamente um ligeiro ajuste dependendo da configuração básica. LIGAR ⇔ DESLIGAR • Dependendo das condições, tais como entrada de imagem, cabo de sinal da unidade, ambiente que circunda a unidade, etc., o ajustamento automático poderá não funcionar correctamente. Nestas circunstâncias, por favor seleccione DESLIGAR para desactivar o ajustamento automático e ajustar manualmente. **FANTASMA** 1. Seleccione um elemento cor de fantasma utilizando os botões ◄/►. 2. Ajuste o elemento seleccionado utilizando os botões ▲/▼ para que o fantasma desapareça.  **MENSG. FILTRO** Utilize o botão ▼/▲ para definir o intervalo de tempo do temporizador para a visualização da mensagem para a limpeza do filtro do ar. 50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ DESLIGAR Após a selecção de “50h”, “100h”, “200h” ou “300h”, a mensagem “ADVERTÊNCIA *** HRS PASSADAS DESDE A ULTIMA VERIFICAÇÃO DO FILTRO” aparecerá depois do temporizador atingir o intervalo de tempo estabelecido no menu. (📖63) Quando “DESLIGAR” for seleccionado, a mensagem do filtro do ar não aparecerá. • Por favor inspecione e limpe periodicamente o filtro do ar, até mesmo se não houver mensagem. Se o filtro ficar bloqueado pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, podendo provocar mau funcionamento, ou reduzir o tempo de vida útil do projector. • Geralmente, recomenda-se que seja escolhido “100h”. Por favor tenha cuidado com o ambiente onde o projector se encontra a funcionar e a condição do filtro do ar, especialmente quando forem seleccionados “200h”, “300h” ou “DESLIGAR”. **TIPO LENTE** Seleccione o tipo de lente actualmente em uso utilizando os botões ▲/▼. 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5 Por favor seleccione um deles referindo-se ao que a seguir se indica. 1: para lente standard (Tipo NL-600) 2: para uma lente de curta projecção fixa (Tipo FL-601) 3: para uma lente de curta projecção (Tipo SL-602) 4: para uma lente de longa projecção (Tipo LL-603) 5: para uma lente de super longa projecção (Tipo UL-604) • Esta configuração tem influência sobre a distorção keystone etc. • Acerca da lente opcional, por favor consulte o seu fornecedor.

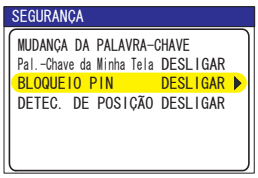
(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

Item	Descrição
SERVIÇO (continuação)	**BLOQ. TECLA** A utilização dos botões ▲/▼ permite ligar/desligar a função de bloqueio de teclas. Quando LIGAR for seleccionado, os botões do projector não trabalham com excepção do botão STANDBY/ON. LIGAR ⇔ DESLIGAR • Utilize por favor para evitar danos e toque acidental de teclas. Esta função não tem nenhum efeito sobre o controlo remoto. **RECEPTOR REMOTO** (1) Seleccione um sensor remoto utilizando o botão ▲/▼. 1:FRENTE ⇔ 2:ACIMA ⇔ 3:TRAS (2) Altere utilizando o botão ENTER ☐ (desligar) ⇔ ☑ (ligar) • Um sensor não pode ser desligado quando os outros dois estiverem desligados. Pelo menos, um deles tem que estar sempre ligado.  **FREQ. REMOTO** Use os botões ▲/▼ para mudar as configurações de sensor remoto do Projector (📖*15*). 1:NORMAL ⇔ 2:ALTO Os items marcados estão activos. As configurações de fábrica são de 1: NORMAL e 2:ALTO. Se o remoto control não funciona correctamente configure ambos só para 1 ou só para 2, como descrito nas Configurar o Remoto Controlo (📖*15*). Nenhum deles pode ser desligado ao mesmo tempo.  **INFO** Seleccionar este item fará surgir uma caixa de diálogo intitulada “INFO ENTRADA”. Esta mostra a informação relativa às entradas actuais. • A mensagem “BLOQ EST” significa que a função de bloqueio de estrutura está a funcionar. • A mensagem “SCART RGB” significa que a porta COMPONENT VIDEO está a trabalhar como uma porta de entrada SCART RGB. Refira-se ao item COMPONENT no menu ENTRD (📖*33*). • Este item não pode ser seleccionado para, sem sinal e saída sincronizada. **AJUSTE FABR.** Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ executa esta função. Através desta função, todos os itens em todos os menus regressarão colectivamente às suas definições iniciais. De notar que os itens TEMPO LÂMP., TEMPO FILTRO, IDIOMA e SEGURANÇA não são reajustados. REAJUSTE ⇦ CANCELAR

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

Item	Descriçâo
SEGURANÇA (continuação)	Este Projector está equipado com funções de segurança. É necessário o registro do utilizador antes de usar as funções de segurança. Por favor contacte o seu revendedor. **1. Usar as Funções de SEGURANÇA** **1.1 Introduzir a PALAVRA DE PASSE** 1.1-1 UUse os botões ▲/▼ no menu OPCAO para seleccionar SEGURANÇA e pressione o botão ►. A janela de INTROD.PALAVRA-PASSE será mostrada. A PALAVRA DE PASSE que vem de fábrica é **8401**. Esta PALAVRA DE PASSE pode ser modificada (1.2 Mudar a PALAVRA DE PASSE). • É extremamente recomendado que se altere a PALAVRA DE PASSE de fábrica o mais rapidamente possível. JANELA PARA INTROD.PALAVRA-PASSE 1.1-2 Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a PALAVRA DE PASSE registada. Mova o cursor para o lado direito da JANELA INTROD. PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para exibir o menu SEGURANÇA. Se for introduzida uma de PALAVRA DE PASSE incorrecta, a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE será exibida novamente. Se a PALAVRA DE PASSE for introduzida incorrectamente 3 vezes, o projector desligar-se-á.  Menu SEGURANÇA **1.2 Mudar a PALAVRA DE PASSE** 1.2-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar a MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE e pressione o botão ► para obter a janela para INTR. NOVA PALAVRA-PASSE. JANELA PARA INTR. NOVA PALAVRA-PASSE 1.2-2 Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a nova PALAVRA DE PASSE. 1.2-3 Desloque o cursor para o lado direito da janela para INTR. NOVA PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para obter a janela de REPETIR PALAVRA DE PASSE, e volte a introduzir a mesma PALAVRA DE PASSE. JANELA PARA REPETIR PALAVRA DE PASSE 1.2-4 Mova o cursor para o lado direito da JANELA REPETIR PALAVRA DE PASSE e pressione o botão ► e a JANELA ANOTE PALAVRA DE PASSE será exibida durante 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período. Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector encerrará a JANELA ANOTE PALAVRA DE PASSE. JANELA PARA ANOTE PALAVRA DE PASSE • Por favor não se esqueça da sua PALAVRA DE PASSE.

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descriçâo</th></tr>
<tr><td>SEGURANÇA
(continuação)</td><td>

1.3 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE

1.3-1 Siga o procedimento descrito em 1.1-1 para obter a janela INTROD.PALAVRA-PASSE.

1.3-2 Enquanto a JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE for visível, pressione e segure o botão RESET do controlo remoto durante cerca de 3 segundos ou pressione e segure os botões INPUT e ► do projector durante cerca de 3 segundos.

Código de produto (PALAVRA DE PASSE)

Será então questionado pelo código de 10 dígitos do produto.
• Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 55 segundos enquanto Confirmar Código estiver exibido, o menu encerrará. Se necessário repita o processo a partir de 1.3-1.

1.3-3 Contacte o seu representante comunicando-lhe estes 10 dígitos para Confirmar Código. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.

2. Usar a Função Mijn Scherm PASWOORD

A função Pal.-Chave da Minha Tela pode ser utilizada para proibir o acesso à função Minha Tela e para evitar que a imagem de Minha Tela seja substituída.

2.1 Ligar a Função Mijn Scherm PASWOORD

2.1-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar Mijn Scherm PASWOORD e pressione o botão ► para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.

Menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/ desligar

2.2 Definir a PALAVRA DE PASSE

2.2-1 Obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar utilizando o procedimento dado em 2.1-1.

2.2-2 Use os botões ▲/▼ no menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar seleccione LIGAR.
A JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE (pequena) será exibida.

JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (pequena)

2.2-3 Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a PALAVRA DE PASSE. Desloque o cursor para o lado direito da janela de INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) e pressione o botão ► para aceder à janela VERIF.PALAVRA-PASSE. Introduza novamente a mesma PALAVRA DE PASSE.

JANELA DE VERIF. PALAVRA-PASSE

</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descriçâo</th></tr>
<tr><td>SEGURANÇA
(continuação)</td><td>
2.2-4 Mova o cursor para o lado direito da JANELA VERIF. PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para visualizar a PALAVRA DE PASSE durante cerca de 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período.

JANELA PASSE
Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector fará regressar ao menu ligar/desligar Pal.-Chave da Minha Tela. Se uma PALAVRA DE PASSE está definida para Minha Tela:
• A função (e menu) de registro do Minha Tela estará indisponível.
• A função Bl.Minha Tela (e menu) não estarão disponíveis.
• A definição de INICIAR será bloqueada no Minha Tela (e o menu estará indisponível).
Desligar a Pal.-Chave da Minha Tela permitirá o normal funcionamento de ambas as funções.
• Por favor não se esqueça da sua Pal.-Chave da Minha Tela.

2.3 Desligando a PALAVRA DE PASSE
2.3-1 Siga o procedimento descrito em 2.1-1 para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.
2.3-2 Seleccione DESLIGAR para exibir a JANELA INTROD.PALAVRA–PASSE (grande). Introduza a PALAVRA DE PASSE registada e o ecrã regressará ao menu ligar/desligar Minha Tela.
Se for introduzida uma PALAVRA DE PASSE incorrecta, o menu encerrará. Se necessário, repita o processo a partir de 2.3-1.

2.4 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE
2.4-1 Siga o procedimento descrito em 2.1-1 para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.
2.4-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Os 10 dígitos para Confirmar Código serão visualizados dentro da JANELA.

JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (grande)
2.4-3 Contacte o seu representante comunicando-lhe estes 10 dígitos para Confirmar Código. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.

3. Usar a Função BLOQUEIO PIN
BLOQUEIO PIN é uma função que evita que o projector seja utilizado salvo se for introduzido um Código registado.
3.1 Registrar o Código PIN
3.1-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar BLOQUEIO PIN e pressione o botão ► ou o botão ENTER para obter o menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar.

Menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar
3.1-2 Use os botões ▲/▼ no menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar para seleccionar LIGAR e a janela PIN será mostrada no ecrã.
</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descriçâo</th></tr>
<tr><td>SEGURANÇA
(continuação)</td><td>
3.1-3 Introduza o Código PIN de 4 partes usando os botões ▲/▼/◄/►, RGB e INPUT.
Uma janela CONFIRMAÇÃO será mostrada no ecrã. Volte a introduzir o mesmo Código PIN. Este passo completa o registro do Código PIN.
• Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 55 segundos enquanto a JANELA DE PIN ou JANELA DE CONFIRMAÇÃO estiverem visíveis, o menu encerrará. Se necessário repita o processo 3.1-1.
Posteriormente, em qualquer altura que o projector voltar a ser ligado depois do interruptor de corrente ter sido desligado a JANELA DE PIN será visualizada. Introduza o Código de PIN registado. O projector pode ser utilizado depois do Código de PIN registado ser introduzido. Se for introduzido um Código de PIN errado a JANELA DE PIN será exibida novamente.

JANELA DO PIN

JANELA DE CONFIRMAÇÃO (JANELA DO PIN)
Se o Código de PIN for introduzido incorrectamente 3 vezes, o projector desligar-se-á. Posteriormente o projector desligar-se-á de cada vez que for introduzido um Código de PIN incorrecto. O Projector também se desligará se não for introduzida nenhuma chave durante 5 minutos enquanto a JANELA DE PIN estiver visível.
Esta função só se activará quando o projector for ligado após o interruptor de corrente ter sido desligado.
• Por favor não se esqueça do seu Código PIN.

3.2 Desligar a Função BLOQUEIO PIN
3.2-1 Siga o procedimento descrito em 3.1-1 para obter o menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar. Use o botão ▲/▼ para seleccionar DESLIGAR e a janela do PIN será mostrada no ecrã.
Introduza o Código PIN registrado para desligar a Função BLOQUEIO PIN. Se uma PALAVRA DE PASSE incorrecta for introduzida o menu será encerrado.

3.3 Se Esquecer o seu Código PIN
3.3-1 Enquanto a janela PIN é mostrada no ecrã, pressione durante três segundos o botão RESET ou os botões INPUT e ►. Será então questionado pelo código de 10 dígitos do produto.

Código de produto (Código PIN)
• Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 5 minutos enquanto Confirmar Código estiver visível, o projector desligar-se-á.

3.3-2 EContacte o seu representante comunicando-lhe estes 10 dígitos para Confirmar Código. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.
</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descriçâo</th></tr>
<tr><td>SEGURANÇA
(continuação)</td><td>

4. Usar a Função Detec. de Posição

Quando a função Detec. de Posição estiver em LIGAR, quando o interruptor de corrente é ligado para alimentar o projector, este poderá reagir como indicado abaixo.
• O alarme do Detec. de Posição indicado abaixo poderá ser exibido no ecrã, se o projector tiver sido deslocado ou reinstalado.
• O alarme do Detec. de Posição poderá ser exibido no ecrã, se a configuração de IMAG.ESPELH tiver sido alterada.
• A função de ajuste da correcção trapezoidal ser proibida para o período de tempo em que o Detec. de Posição estiver em LIGAR.

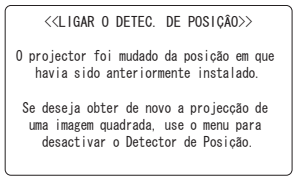
4.1 Ligar a Função Detec. de Posição

4.1-1 Utilize os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar Detec. de Posição e pressione botão ► ou ENTER para visualizar o menu ligar/desligar Detec. de Posição. Seleccione LIGAR e as configurações actuais para o ângulo e imag.espelh. serão gravadas.

Menu Detec. de Posição ligar/desligar

• Esta função poderá não ser efectuada de forma adequada se o projector não estiver numa posição estável quando se selecciona LIGAR.

4.1-2 Se esta função for definida para LIGAR quando as configurações para o ângulo vertical do projector ou imag.espelh para as quais o projector está ligado forem diferentes das anteriormente gravadas, o Alarme do Detec. de Posição será visualizado e o projector não exibirá o sinal de entrada.



Alarme de Detec. de Posição

Defina o Detec. de Posição para desligar no menu SEGURANÇA para visualizar o sinal de entrada.
Se o Alarme do Detec. de Posição for visualizado durante cerca de 5 minutos, a lâmpada desligar-se-á. Esta função só se activará quando o projector for ligado após o interruptor de corrente ter sido desligado.

4.2 Definir a PALAVRA DE PASSE para o Detec. de Posição

4.2-1 Use os botões ▲/▼ no menu de SEGURANÇA para seleccionar Detec. de Posição e pressione o botão ► ou botão ENTER para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar.

4.2-2 Utilize os botões ▲/▼ do menu ligar/desligar Detector de Transição para seleccionar LIGAR. A JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) será visualizada.

JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (pequena)

4.2-3 Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a PALAVRA DE PASSE. Desloque o cursor para o lado direito da janela INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) e pressione o botão ► para obter a janela VERIF.PALAVRA-PASSE, e introduza a mesma PALAVRA DE PASSE de novo.

JANELA PARA VERIF. PALAVRA-PASSE

4.2-4 Mova o cursor para a direita da JANELA VERIF PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para visualizar a PALAVRA DE PASSE durante cerca de 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período.

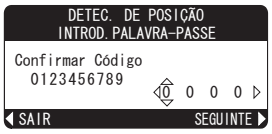
JANELA PASSE

Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector fará regressar ao menu ligar/desligar do Detec. de Posição.
• Por favor não se esqueça da sua PALAVRA DE PASSE Detec. de Posição.

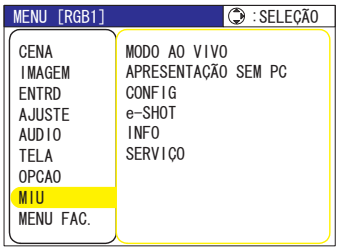
</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

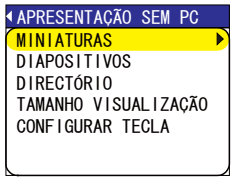
Item	Descriçâo
SEGURANÇA (continuação)	**4.3 Configurando o Detec. de Posição para desligar** 4.3-1 Siga o procedimento descrito em 4.1-1 para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar. 4.3-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Introduza a PALAVRA DE PASSE registada e o ecrã regressará ao menu ligar/desligar Detec. de Posição. Se for introduzida uma PALAVRA DE PASSE incorrecta o menu encerrará. Se necessário repita o processo a partir de 4.3-1. **4.4 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE** 4.4-1 Siga o procedimento descrito em 4.1-1 para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar. 4.4-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE (grande). Os 10 dígitos para Confirmar Código serão visualizados dentro da JANELA. 4.4-3 Contacte o seu representante comunicando-lhe estes 10 dígitos para Confirmar Código. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.  JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (grande)

Menu MIU



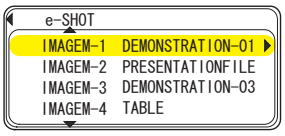
Consulte o seu administrador de rede antes de se conectar a um ponto de acesso existente na sua rede. Configurações de rede incorrectas para este projector poderão originar problemas na rede.
Seleccione “MIU” a partir do menu principal para aceder às seguintes funções.
Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.
Consulte as Instruções do proprietário - Funções de rede para detalhes sobre a operação MIU.

NOTA • A definição por defeito para DHCP é DESLIGAR. Se a sua rede tiver o DHCP activado, e necessitar de configurar automaticamente o IP ADDRESS, SUBNET MASK e DEFAULT GATEWAY, por favor defina DHCP para LIGAR. **(📖 2.5.2 Network Settings das Instruções do proprietário - Funções de rede)**
• Se não estiver a utilizar o SNTP **(📖 2.5.7 Date/Time Settings das Instruções do proprietário - Funções de rede)**, então deve configurar a DATA E HORA (📖*56*) durante a instalação inicial.

Item	Descriçâo
MODO AO VIVO	Seleccionar este item define o projector para o “MODO AO VIVO”. No “MODO AO VIVO”, o projector exibe as imagens do PC através da rede, suportada pelo “MIU Live Viewer”. **(📖 1.1 MODO AO VIVO das Instruções do proprietário - Funções de rede)**
APRESENTAÇÃO SEM PC	Seleccionar este item exibe o menu APRESENTAÇÃO SEM PC. A utilização do menu permite fazer com que o projector exiba as imagens guardadas no cartão SD ou memória USB, e realize uma apresentação sem PC. **(📖 1.2 APRESENTAÇÃO SEM PC das Instruções do proprietário - Funções de rede)** 

(continua na página seguinte)

Menu MIU (continuação)

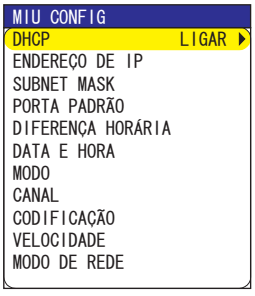
<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>e-SHOT</td><td>
Seleccionar este item exibe o menu e-SHOT.
Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar um item que seja uma imagem fixa do e-SHOT (📖 4.7 Visualização de e-Shot (Transferência de Imagens Fixas) das Instruções do proprietário - Funções de rede) e o botão ► ou ENTER para exibir a imagem.


• Insira o cartão de memória SD ou memória USB no projector antes de utilizar a função e-SHOT. (📖12)
• Os itens sem imagem guardada não podem ser seleccionados.
• Os nomes das imagens são exibidos cada um deles com 16 caracteres ou menos.
• O nome do arquivo em Japonês só é exibido correctamente quando o idioma do projector estiver definido para Japonês. E, outros caracteres que não sejam alfanuméricos não serão visualizados correctamente no modo Japonês. (Ç, ä etc.)

Para alternar a imagem exibida
Utilize os botões ▲/▼.

Para regressar ao menu
Pressione o botão ◄ ou ESC do controlo remoto.

Para apagar a imagem exibida e o seu arquivo fonte no cartão SD ou memória USB
(1) Pressione o botão RESET do controlo remoto enquanto estiver a visualizar uma imagem para exibir o menu e-SHOT - REAJUSTE.

(2) Pressione o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector para apagar.
Para interromper apagar, pressione o botão ◄ e o botão INPUT do projector.
</td></tr>
<tr><td>CONFIG</td><td>
Seleccionar este item exibe o menu MIU-CONFIG menu.
Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar um item, e o botão ► ou ENTER do controlo remoto para executar o item.


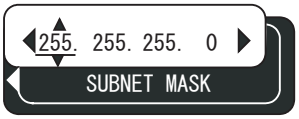
DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)
Utilize os botões ▲/▼ para ligar/desligar DHCP.
LIGAR ⇔ DESLIGAR

• Seleccione DESLIGAR quando a rede não tiver o DHCP activado.
</td></tr>
</table>

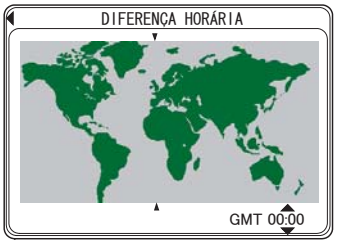
(continua na página seguinte)

Menu MIU (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>CONFIG
(continuação)</td><td>
ENDEREÇO DE IP
Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o ENDEREÇO DE IP. Esta função estará disponível enquanto o DHCP estiver definido para DESLIGAR.

• O ENDEREÇO DE IP é um número que identifica este projector na rede. Você não pode possuir dois dispositivos com o mesmo ENDEREÇO DE IP numa mesma rede.
SUBNET MASK
Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a mesma SUBNET MASK que a do seu PC. Esta função estará disponível enquanto o DHCP estiver definido para DESLIGAR.


PORTA PADRÃO
Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o endereço da PORTA PADRÃO (um nodo numa rede de computador que serve como um ponto de acesso a outra rede).
Esta função estará disponível enquanto o DHCP estiver definido para DESLIGAR.

DIFERENÇA HORÁRIA
Utilize os botões ▲/▼ para introduzir a DIFERENÇA HORÁRIA.
Defina a mesma DIFERENÇA HORÁRIA que a existente no seu PC. Em caso de dúvida, pergunte ao seu administrador de rede.
Utilize o botão ◄ para regressar ao menu depois de ter configurado a DIFERENÇA HORÁRIA.


DATA E HORA
Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o Ano (últimos dois dígitos), Mês, Data, Hora e Minutos.

• O projector irá sobrepor esta configuração e recuperar a informação da DATA E HORA a partir do Servidor Horário quando SNTP estiver activado. (📖 2.5.7 Date/Time Settings das Instruções do proprietário - Funções de rede)
</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu MIU (continuação)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>CONFIG
(continuação)</td><td>

MODO

Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o modo do sistema de comunicação de rede. Seleccione-o de acordo com a configuração do seu PC.

ADHOC ⇔ INFRAESTRUCT.

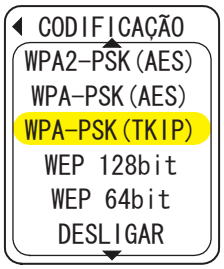
CANAL

Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o canal da LAN sem fios enquanto a utiliza. Seleccione-o de acordo com a configuração do seu PC. Estão disponíveis os canais 1 a 11.

• Os canais disponíveis poderão ser vários dependendo do país. Adicionalmente, poderá ser requerido um cartão LAN sem fios devido ao estandardizado.

CODIFICAÇÃO

Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o modo de codificação a ser utilizado.



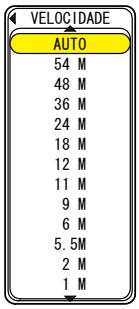
WPA2-PSK(AES) ⇐⟹ ⇕

WPA-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(TKIP) ⇔ WEP 128bit ⇔ WEP 64bit ⇔ DESLIGAR

VELOCIDADE

Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a taxa de transferência.

(M : Mbps : Megabites por segundo)



AUTO ⇔ 54M ⇔ 48M ⇔ 36M ⇔ 24M ⇔ 18M

⇕ ⇕

1M ⇔ 2M ⇔ 5.5M ⇔ 6M ⇔ 9M ⇔ 11M ⇔ 12M

• O modo AUTO selecciona automaticamente a taxa ideal.

• As taxas de transferência podem mudar devido à situação da Rede.

MODO DE REDE

Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o modo de Rede.

SEM FIOS ⇔ REDE LAN

• MODO DE REDE será iniciado sempre que a corrente for ligada com o interruptor de corrente.

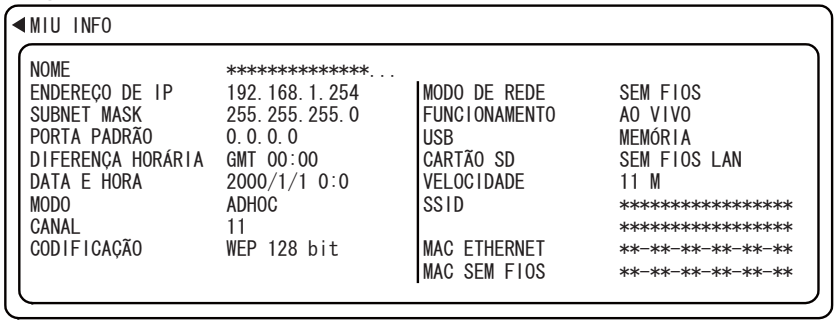
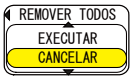
• SEM FIOS será activada quando o cartão Rede Sem Fios for instalado.

• REDE LAN será activada se o cartão Rede Sem Fios não estiver instalado.

</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Menu MIU (continuação)

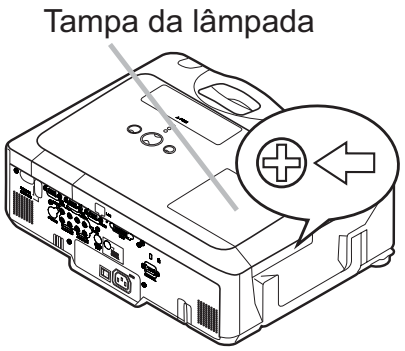
Item	Descrição
INFO	Seleccionar este item exibe a caixa de diálogo MIU-INFO para confirmação da configuração da rede.  • Somente os primeiros 16 caracteres do nome do projector serão visualizados. • São visualizados unicamente os 32 primeiros caracteres do SSID. • A pilha do relógio incorporado poderá estar gasta caso se verifique um atraso no relógio, até mesmo quando a DATA E HORA tenham sido configuradas correctamente. Substitua a bateria adequadamente. (📖*63*) • MAC SEM FIOS não será visualizado quando o MODO DE REDE for REDE LAN, até mesmo se o cartão LAN SD sem fios estiver colocado. • O ENDEREÇO DE IP, SUBNET MASK, PORTA PADRÃO exibem “0.0.0.0” nas seguintes condições. (1) O MODO DE REDE for REDE LAN e o cartão LAN SD sem fios não estiver colocado. (2) DHCP estiver LIGAR e o projector não receber endereço desde o servidor DHCP.
SERVIÇO	Seleccionar este item exibe o menu SERVIÇO menu. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar um item, e o botão ► ou ENTER do controlo remoto para executar o item. **REMOVER TODOS, REMOVER CARTÃO SD, REMOVER USB** Utilize o botão ▲ para executar o procedimento para remover o dispositivo media.  EXECUTAR ⇦ CANCELAR Quando este estiver preparado para que se possa retirar o cartão SD ou memória USB, a mensagem “BEM SUCEDIDO” será visualizada. Retire o cartão SD ou memória USB depois de ter confirmado a mensagem “BEM SUCEDIDO”. Se tentar retirar enquanto o cartão SD ou memória USB estiver a ser acedida, a mensagem “FALHA” será visualizada. Por favor volte a tentar alguns segundos mais tarde. • Quando não houver cartão SD ou memória USB inseridos ou o procedimento “Remover” já tenha sido completado e se encontre preparado para que seja retirado o cartão SD ou memória USB, a mensagem “BEM SUCEDIDO” é visualizada caso tente remover. Isto indica que o cartão SD ou memória USB não é acedida. **MIU REINÍCIAR** Utilize o botão ▲ para reiniciar a comunicação de rede. A comunicação de rede será desligada uma vez e então reiniciada. EXECUTAR ⇦ CANCELAR • Depois de seleccionar EXECUTAR, o menu MIU poderá não ser controlado durante aproximadamente 20 segundos. • Se DHCP estiver definido para LIGAR, o endereço de IP poderá ser alterado.

Cuidados

Lâmpada

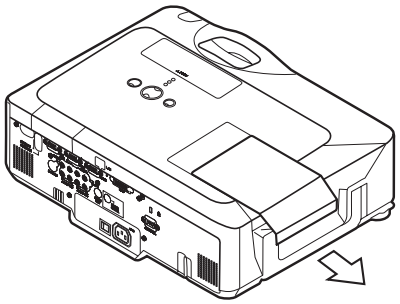
Uma lâmpada é um produto com tempo de duração limitado. A utilização da lâmpada por períodos prolongados de tempo poderá tornar as imagens mais escuras ou o tom da cor de fraca qualidade. Tenha em atenção que cada lâmpada tem a sua própria duração, pelo que pode haver aquelas que se partem ou fundem pouco tempo depois de começar a usá-las. Recomenda-se que prepare uma nova lâmpada e a substitua atempadamente. Para preparar uma nova lâmpada, contacte o seu representante e, informe-o do número do tipo de lâmpada.

Número do Tipo = 78-6969-9893-5



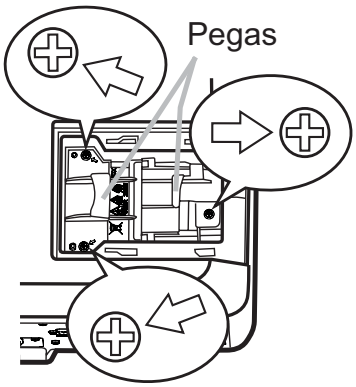
Substituição da lâmpada

1. Desligue o projector e retire o cabo eléctrico da respectiva tomada. Deixe que a lâmpada arrefeça durante no mínimo 45 minutos.
2. Prepare uma nova lâmpada. Se o projector estiver montado no tecto, ou se a lâmpada estiver partida, peça também ao seu representante para substituir a lâmpada.



Em caso de a substituir você mesmo,

3. Desaperte o parafuso (marcado pela seta) da tampa da lâmpada e então desloque a tampa da lâmpada para o lado para a remover.
4. Desaperte os 3 parafusos (marcados pela seta) da lâmpada, e pegue delicadamente na lâmpada pelas pegas.
5. Insira a lâmpada nova, e aperte com firmeza os 3 parafusos da lâmpada que foram desaparafusados no processo anterior para a fixar no lugar.
6. Desloque a tampa da lâmpada para a colocar de volta no lugar e aperte firmemente o parafuso da tampa da lâmpada.
7. Ligue o projector e reajuste o temporizador da lâmpada utilizando a função TEMPO LÂMP. no menu OPCAO (📖*44*).



(1) Pressione o botão MENU para visualizar um menu.
(2) Seleccione “Vá Para Menu Avançado...” no menu utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►.
(3) Seleccione “OPCAO” na coluna da esquerda do menu utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►.
(4) Seleccione TEMPO LÂMP. utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►. Será visualizada uma caixa de diálogo.
(5) Pressione o botão ▲ para seleccionar “REAJUSTE” na caixa de diálogo. Isto executa o reajustamento do temporizador da lâmpada.

NOTA • Por favor reajuste o temporizador da lâmpada somente quando a lâmpada tenha sido substituída, para obter uma indicação correcta sobre a lâmpada.

Lâmpada (continuação)

Aviso da lâmpada

⚠ ALTA TENSÃO **⚠ ALTA TEMPERATURA** **⚠ ALTA PRESSÃO**

⚠**AVISO** ►O projector usa uma lâmpada de mercúrio de alta pressão feita em vidro. Se a lâmpada for agitada ou arranhada, tocada enquanto estiver quente ou ficar gasta pelo uso, poderá partir com um grande estrondo ou rebentar. Tenha em atenção que cada lâmpada tem a sua própria duração, pelo que pode haver aquelas que se partem ou fundem pouco tempo depois de começar a usá-las. Além disso, sempre que as lâmpadas se partem, é provável que pedaços de vidro se projectem para o respectivo invólucro e haja fugas de gás com conteúdo de mercúrio através dos orifícios de ventilação do projector.

►**Acerca do descarte da lâmpada:** Este produto contém uma lâmpada de mercúrio; não a deite para o lixo. Descarte-a de acordo com a legislação ambiental.
• Para reciclagem da lâmpada, vá a www.lamprecycle.org. (nos E.U)
• Para descarte do produto *, contacte a agência governamental local ou* www.eiae.org (nos E.U) ou www.epsc.ca (no Canada).
Para mais informação,* contacte o seu representante.

Desligue a ficha da tomada da rede	• Se a lâmpada se partir (produz um grande estrondo se isso acontecer), retire o cabo eléctrico da respectiva tomada e encomende uma lâmpada nova ao representante local. De notar que os fragmentos de vidro podem danificar as partes internas do projector, ou causar ferimentos durante o manuseamento, deste modo, não tente você mesmo limpar o projector ou fazer a substituição da lâmpada. • Se a lâmpada se partir (produz um grande estrondo se isso acontecer), areje bem o compartimento e não respire o gás que sai das ventilações do projector, nem o deixe atingir os olhos ou boca. • Antes de substituir a lâmpada, desligue o projector e retire o cabo de alimentação da tomada, então aguarde pelo menos 45 minutos para que a lâmpada arrefeça suficientemente. Se mexer na lâmpada a alta temperatura pode provocar queimaduras, assim como danificar a lâmpada.
	• Nunca desaparafuse, excepto os parafusos indicados (marcados por setas). • Não abra a tampa da lâmpada enquanto o projector estiver suspenso desde cima. Se o fizer corre perigos porque, caso a lâmpada esteja partida, os pedaços serão espalhados quando a cobertura é aberta. Além disso, o trabalho em locais elevados é perigoso, por isso, solicite a substituição da lâmpada ao representante local mesmo que esta não esteja partida. • Não utilize o projector com a cobertura da lâmpada retirada. Aquando da substituição da lâmpada, assegure-se de que os parafusos são aparafusados com firmeza. Os parafusos soltos podem provocar danos ou ferimentos.
	• Utilize somente a lâmpada do tipo especificado. • Se a lâmpada se partir pouco tempo depois da sua utilização inicial, a causa pode residir em problemas eléctricos noutros locais que não a lâmpada. Se isso acontecer, contacte o representante local ou representante da assistência. • Manuseie com cuidado: Sacudir ou riscar pode causar explosão da lâmpada durante a utilização. • A utilização da lâmpada por períodos prolongados de tempo, pode fazer com que esta escureça, não se acenda ou estoure. Quando as imagens surgirem escuras, ou quando o tom da cor for de fraca qualidade, por favor substitua a lâmpada logo que possível. Não use lâmpadas velhas (usadas) pois isso provoca roturas.

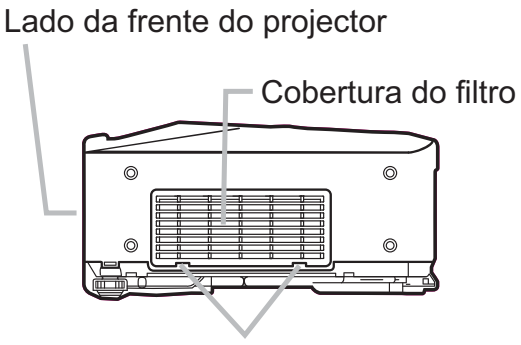
Filtro de ar

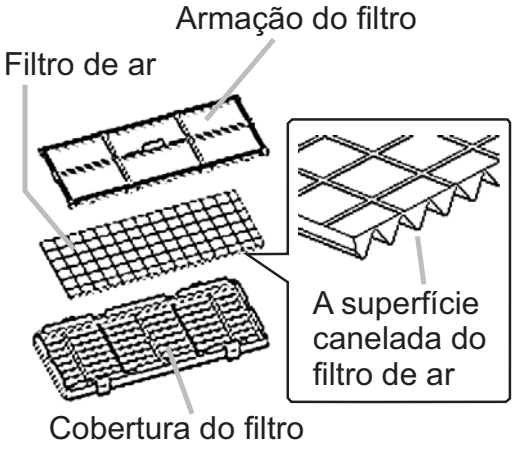
Por favor inspeccione e limpe o filtro de ar periodicamente. Se o filtro de ar ficar obstruído pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, a qual poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector. Quando os indicadores ou uma mensagem solicitarem que limpe o filtro de ar, faça-o logo que possível. De notar que o projector se poderá desligar quando este se tornar muito quente.
Por favor substitua o filtro do ar quando este estiver danificado ou demasiadamente sujo. Recomenda-se a preparação de um novo filtro de ar. Para preparar um novo filtro de ar, contacte o seu representante e, informe-o do número do tipo do filtro de ar.

Número do Tipo = 78-8118-9803-6

Limpeza do filtro de ar

1. Desligue o projector, e retire o cabo de alimentação da respectiva tomada de corrente eléctrica. Deixe que o projector arrefeça suficientemente.
2. Utilize um aspirador no filtro e à volta da cobertura do filtro.
3. Segure pelos botões da cobertura do filtro enquanto a levanta. A unidade filtro constituída pela cobertura do filtro e outras peças sairão.
4. Utilize um aspirador para limpar o respiradouro do filtro do projector e a parte da armação do filtro da unidade filtro. Se o filtro de ar estiver danificado ou demasiadamente sujo, substitua-o de acordo com o procedimento 5 a 7 seguinte. Caso contrário, salte para o procedimento número 8.
5. Para remover a armação do filtro, segure a cobertura do filtro enquanto segura e puxa pela saliência da armação do filtro com a outra mão.
6. Substitua o filtro de ar por um novo. Recomenda-se que a superfície canelada do filtro de ar fique virada para a cobertura do filtro.
7. Coloque a armação do filtro de volta.
8. Coloque a unidade filtro de volta no projector.





(continua na página seguinte)

Filtro de ar (continuação)

9. Ligue o projector e reajuste o temporizador do filtro utilizando a função TEMPO FILTRO no MENU FAC. (📖26).

(1) Pressione o botão MENU para visualizar um menu.

(2) Seleccione “TEMPO FILTRO” utilizando o botão ▼/▲, e então pressione o botão ►. Será exibida uma caixa de diálogo.

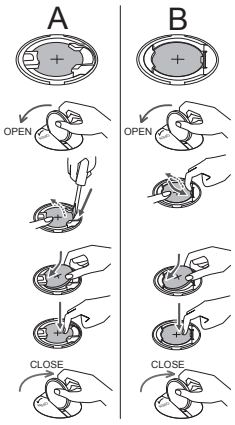
(3) Pressione o botão ▲ para seleccionar “REAJUSTE” na caixa de diálogo. Isto executa o reajustamento do temporizador do filtro.

⚠**AVISO** ►Antes de cuidar do filtro de ar, assegure-se de que o interruptor de corrente está desligado e o cabo de alimentação retirado da tomada de corrente eléctrica, então deixe que o projector arrefeça suficientemente. Cuidar do filtro de ar com o projector num estado de alta temperatura poderá causar choque eléctrico, queimadura ou mau funcionamento do projector.
► Utilize unicamente o filtro de ar do tipo especificado. Não utilize o projector com o filtro de ar e a cobertura do filtro retirados. Isto poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector.
► Limpe o filtro de ar periodicamente. Se o filtro de ar ficar obstruído pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, a qual poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector.

NOTA • Por favor substitua o filtro de ar quando este estiver danificado ou demasiadamente sujo, e também quando substituir a lâmpada.
• Quando você substituir a lâmpada de projecção, por favor substitua o filtro de ar. Um filtro de ar do tipo especificado virá conjuntamente com uma lâmpada de substituição para este projector.
• Por favor reajuste o temporizador do filtro unicamente quando tenha limpo ou substituído o filtro de ar, para obter uma indicação correcta sobre o filtro de ar.
• O projector poderá indicar a mensagem tal como “VERIFIQUE O FLUXO DE AR” ou desligar o projector, para evitar a subida do nível do aquecimento interno.

Pilha do relógio interno

O consumo da pilha faz com que o relógio não funcione correctamente. Quando o relógio estiver errado ou tiver parado, por favor substitua a pilha de acordo com os procedimentos seguintes.



1. Desligue o projetor, e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projetor arrefeça suficientemente.
2. Depois de se assegurar de que o projetor está devidamente arrefecido, dê a volta lentamente ao projetor, de forma a que a base fique visível.
3. Rode a tampa da pilha totalmente na direcção indicada por **OPEN**, utilizando uma moeda, ou um objecto semelhante, e puxe a tampa para cima.
4. Um de dois tipos de suporte da pilha do relógio, **A** ou **B** mostrados à direita, encontra-se no interior da tampa da pilha.

   Para o suporte A:
   Retire a pilha utilizando uma chave de fendas de cabeça plana, ou semelhante. Ao mesmo tempo que a retira, coloque ligeiramente o dedo na pilha, uma vez que pode saltar para fora do suporte.

   Para o suporte B:
   Pressione a garra metálica do suporte, colocando ligeiramente o dedo na pilha, uma vez que pode saltar para fora do suporte. De seguida, a pilha subirá. Retire a pilha.

   《**NOTA**》 • Se a pilha for introduzida ao contrário no suporte **B**, poderá ser difícil removê-la. Se isso acontecer, efectue o seguinte:
   (1) Retire a tampa do compartimento da pilha e vire o projetor de modo que a parte superior aponte para cima.
   (2) Levante a parte lateral do projector que está perto da objectiva e prima a garra de metal do suporte da pilha. A pilha cairá do compartimento. Por isso, tenha cuidado para não perdê-la.
5. Retire a pilha por uma nova HITACHI MAXELLL, referência CR2032 ou CR2032H.
   Deslize a pilha para debaixo da garra plástica e empurre-a para o suporte até que faça clique.
6. Coloque a tampa da pilha de volta, e então rode na direcção indicada **CLOSE** utilizando algo como uma moeda para a fixar.

⚠**AVISO** ►Manuseia sempre as pilhas cuidadosamente e utilize-as somente como indicado. As pilhas poderão explodir se forem maltratadas. Não recarregue, desmanche nem se descarte delas colocando-as no fogo. A utilização imprópria também poderá originar fendas ou derrame, podendo resultar em fogo, ferimentos e/ou poluição do ambiente que o rodeia.
- Certifique-se de que utiliza somente as pilhas especificadas.
- Quando colocar uma pilha assegure-se de que os terminais mais e menos estão correctamente alinhados.
- Mantenha as pilhas afastadas de crianças e animais domésticos. Se for engolida, contacte imediatamente um médico para tratamento de urgência.
- Não provoque curto-circuito ou solde as pilhas.
- Não deixe que as pilhas entrem em contacto com o fogo ou água. Mantenha as pilhas num local escuro, fresco e seco.
- Se for observado vazamento de pilha, limpe o vazamento e troque a pilha. Se o conteúdo do vazamento grudar em seu corpo ou roupas, enxágüe bem com água imediatamente.
- Cumpra os regulamentos locais aquando do descarte da pilha.

Cuidados adicionais

O interior do projector

Para assegurar uma utilização segura do projector, limpe-o e leve-o ao representante local para inspecção anual.

Cuidados com a lente

Se a lente estiver gretada, suja, ou enevoada, isto poderá causar deterioração da qualidade da visualização.
Por favor tenha cuidado com a lente, seja cauteloso no seu manuseamento.

1. Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projector arrefeça suficientemente.
2. Depois de se certificar de que o projector está devidamente arrefecido, limpe a lente delicadamente com artigos de limpeza de lentes comercialmente disponíveis. Não toque na lente as mãos.

Cuidados com a caixa e controlo remoto

Manutenção incorrecta pode ter influência adversa como descoloração, saída da tinta, etc.

1. Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projector arrefeça suficientemente.
2. Depois de se certificar que o projector arrefeceu adequadamente, limpe suavemente com uma gaze ou um pano macio.
   Se o projector estiver extremamente sujo, molhe um pano macio em água ou detergente neutro diluído em água, e limpe suavemente depois de o ter torcer bem. Seguidamente, limpe suavemente com um pano macio e seco.

⚠**AVISO** ►Antes de manusear, assegure-se que o interruptor de corrente está desligado e o cabo de alimentação retirado da tomada, então deixe que o projector arrefeça suficientemente. Manusear o projector num estado de alta temperatura poderá causar queimadura e/ou mau funcionamento do projector.
►Nunca tente executar qualquer manutenção no interior do projector. Fazê-lo é extremamente perigoso.
►Evite molhar ou inserir líquidos no projector. Isto poderá resultar em fogo, choque eléctrico, e/ou mau funcionamento do projector.
• Não coloque nada contendo água, produtos de limpeza ou químicos nas proximidades do projector.
• Não utilize aerossóis ou sprays.
⚠**PRECAUÇÃO** ►Por favor tome os cuidados adequados com o projector de acordo com o seguinte. Cuidados incorrectos poderão não somente provocar danos mas também provocar influência adversa tal como descoloração, escamação da pintura, etc.
►Não utilize produtos de limpeza ou químicos que não sejam os especificados neste manual.
►Não limpe com objectos duros.

Resolução de problemas

Mensagens relacionadas

Quando está ligada a alimentação do aparelho, podem ser afixadas mensagens como as afixadas abaixo. Quando qualquer dessas mensagens é afixada no ecrã, responda como indicado abaixo. Se a mesma mensagem for afixada depois do tratamento ou se aparecer uma mensagem diferente da seguinte, contacte o seu representante ou serviço de assistência.

Apesar destas mensagens desaparecerem automaticamente depois de alguns minutos, aparecerão todas as vezes que a alimentação é ligada.

Mensagem	Descrição
NÃO FOI DETECTADA ENTRADA ∗∗∗	**Não existe sinal de entrada.** Confirme a ligação da entrada do sinal e o estado da origem do sinal.
SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE ∗∗∗ fH ∗∗kHz fV ∗∗Hz	**A frequência horizontal ou vertical de um sinal de entrada não se encontra dentro do alcance especificado.** Confirme as especificações desta unidade ou as especificações da origem do sinal.
VERIFIQUE 0 FLUXO DE AR	**A temperatura interna está a subir.** DESLIGUE a energia e deixe que a unidade arrefecer durante aproximadamente 20 minutos. Depois de confirmar os seguintes itens, volte a ligar a electricidade. • A abertura da passagem de ar está bloqueada? • O filtro do ar está sujo? • A temperatura ambiente excede os 35°C? Se for visualizada a mesma indicação após o tratamento, por favor configure para ALTA na VEL. VENT. do item SERVIÇO do menu OPCAO.
ADVERTÊNCIA *** HRS PASSADAS DESDE A ULTIMA VERIFICAÇÃO DO FILTRO A MANUTENÇÃO DO FILTRO É ESSENCIAL PARA REMOVER O SINAL DE AVISO, REINICIE O TEMPO DO FILTRO CONSULTE O MANUAL PARA INFORMAÇÃO ADICIONAL	**Uma nota de precaupação que deve ler quando limpar o filtro do ar.** Desligue imediatamente a electricidade e limpe ou substitua o filtro de ar consultando a secção “Filtro De Ar” do presente manual (📖*61*). Depois de limpar ou substituir o filtro, reconfigure o temporizador do filtro (📖*26, 62*).

Relativamente ás lâmpadas dos indicadores

Os significados do indicador POWER, do indicador LAMP e do indicador TEMP são descritos na tabela abaixo. Se a mesma indicação aparecer após o tratamento ou se uma indicação diferente das seguintes aparecer, contacte o representante ou empresa de assistência.

Indicador POWER	Indicador LAMP	Indicador TEMP	Descrição
Luz *Cor-de-laranja*	**Desligada**	**Desligada**	**O projector está no estado de espera.** Por favor refira-se à secção “Botão Ligar/Desligar”
Luz intermitente ***Verde***	**Desligada**	**Desligada**	**O projector está a aquecer.** Por favor espere.
Luz **Verde**	**Desligada**	**Desligada**	**O projector está no estado de ligado.** Podem ser executadas operações normais.
Luz intermitente *Cor-de-laranja*	**Desligada**	**Desligada**	**O projector está a arrefecer.** Por favor espere.
Luz intermitente ***Vermelha***	(opcional)	(opcional)	**O projector está a arrefecer. Foi detectado um erro.** Por favor espere até que o indicador POWER pare de piscar e em seguida execute as medidas adequadas utilizando as descrições dos itens como referência.
Luz intermitente ***vermelha*** *ou* Luz **Vermelha**	Luz **Vermelha**	**Desligada**	**A lâmpada não se acende e há a possibilidade de que a porção interior tenha aquecido.** Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme os seguintes pontos e volte a ligar a alimentação. • Existe algum bloqueamento na abertura da passagem de ar? • O filtro de ar está sujo? • A temperatura periférica excede 35°C? Se a mesma indicação for afixada depois do tratamento, por favor mude a lâmpada referindo-se à secção “Lâmpada”.
Luz intermitente ***vermelha*** *ou* *Luz* **Vermelha**	*Luz intermitente* **Vermelha**	**Desligada**	**A tampa da lâmpada não se encontra devidamente fixa (anexada).** Por favor desligue a corrente e permita que a unidade arrefeça pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confira o estado de fixação da tampa da lâmpada. Depois de realizar qualquer manutenção necessária, ligue a corrente novamente. Se surgir a mesma indicação após o tratamento, por favor contacte o seu representante ou empresa de assistência.

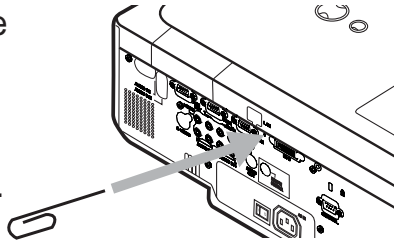
Relativamente as lâmpadas dos indicadores (continuação)

Indicador POWER	Indicador LAMP	Indicador TEMP	Descrição
Luz intermitente ***vermelha*** *ou Luz* **Vermelha**	**Desligada**	*Luz intermitente* **Vermelha**	**A ventoinha de arrefecimento não está a funcionar.** Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme que não está nenhuma matéria estranha presa na ventoinha , etc., e volte a ligar a alimentação. Se a mesma indicação for afixada depois da correcção, por favor consulte o seu representante ou serviço de assistência.
Luz intermitente ***vermelha*** *ou Luz* **Vermelha**	**Desligada**	Luz **Vermelha**	**Há a possibilidade de a parte interior ter aquecido demasiadamente.** Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme os seguintes pontos e volte a ligar a alimentação. • Existe algum bloqueamento na abertura da passagem de ar? • O filtro de ar está sujo? • A temperatura periférica excede 35°C? Se for visualizada a mesma indicação após o tratamento, por favor configure para ALTA na VEL. VENT. do item SERVIÇO do menu OPCAO.
Luz **Verde**	Intermitência simultânea a **Vermelha**		**É altura de limpar o filtro de ar.** Coloque a alimentação OFF imediatamente e mude o filtro de ar referindo-se à secção “Filtro de Ar”. Depois da limpeza ou substituição do filtro de ar, por favor assegure-se de que reinicia o temporizador do filtro. Depois do tratamento volte a colocar a alimentação em ON.
Luz **Verde**	Intermitência alternada a **Vermelha**		**Há a possibilidade de que uma parte interna do equipamento tenha ficado sobre-arrefecida.** Por favor, use o equipamento dentro dos parâmetros de temperatura de utilização (de 5°C a 35°C). Depois de corrigida a situação, volte a ligar o equipamento (interruptor em ON).
Intermitência a ***Verde*** *durante aprox. 3 segundos*	**Desligada**	**Desligada**	**No mínimo 1 tarefa “Power ON” é poupada ao projector.** (Por favor reporte-se às Instruções do Proprietário – Funções de Rede : Schedule Settings para informação adicional.)

NOTA • Quando a porção interior fica sobreaquecida, por razões de segurança, a fonte de alimentação desliga-se automaticamente e as lâmpadas indicadoras também poderão apagarse. Nesta situação, prima o lado “O” (OFF) do interruptor de corrente e, aguarde pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme se a lâmpada e a cobertura da lâmpada estão bem presas e volte a ligar a alimentação.

Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina

⚠**AVISO** ►Nunca utilize o projector no caso de haver fumos, odores estranhos, som demasiado alto, caixa, componentes ou cabos danificados, entradas de líquidos os matérias estranhas, etc. Nesses casos, desligue imediatamente o interruptor da alimentação e em seguida desligue a ficha da tomada de alimentação. Depois de se certificar de que o fumo ou cheiro desapareceu, contacte o seu representante ou serviço de assistência.



1. Antes de requerer uma reparação, faça uma verificação de acordo com a seguinte tabela. Esta operação por vezes resolve o seu problema.
Se a situação não puder ser corrigida,
2. O microprocessador do projector poderá necessitar de ser reajustado. Por favor empurre o interruptor encerrar utilizando um palito ou algo similar e o projector será desligado imediatamente.
Antes de o voltar a ligar, aguarde pelo menos 10 minutos para que o projector arrefeça o suficiente.
3. Algumas definições poderão estar erradas. Por favor, utilize a função AJUSTE FABR. do menu SERVIÇO no menu OPCAO (📖47) para repor todas as definições para as suas configurações de fábrica.

Então, se o problema não for solucionado após a manutenção, por favor contacte o seu representante ou empresa de reparação.

Acontecimento	Casos que não envolvem um defeito do aparelho.	Páginas de consulta
A corrente não liga.	**O cabo de alimentação não está ligado.** Ligue o cabo de alimentação correctamente.	13
	O interruptor de alimentação não está na posição de ligado. Coloque o interruptor de alimentação na posição [|] (Ligado).	17
	A fonte de alimentação principal foi interrompida durante o funcionamento, como uma interrupção de corrente (corte de energia), etc. Por favor desligue a alimentação e deixe o projector arrefecer durante pelo menos 2 minutos, e volte a ligar a alimentação.	17
	Ou não há lâmpada e/ou a cobertura da lâmpada ou qualquer destas não foi montada correctamente. Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme que a lâmpada e a cobertura foram instaladas correctamente e em seguida ligue a alimentação outra vez.	59
Não há reprodução de sons nem imagens.	**Os cabos de sinal não estão ligados correctamente.** Ligue correctamente os cabos de ligação.	10
	A fonte de sinal não funciona correctamente. Regule correctamente o equipamento de fonte de sinal referindo-se ao manual do equipamento da fonte.	–
	As definições de comutação de entrada não são correspondentes. Seleccione o sinal de entrada e corrija as definições.	18, 19

Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina (continuação)

Acontecimento	Casos que não envolvem um defeito do aparelho.	Páginas de consulta
Não se houve o som.	**Os cabos de sinal não estão ligados correctamente.** Ligue correctamente os cabos de áudio.	10
	A função SILENCIAR O SOM não está a funcionar. Restabeleça o som premindo o botão MUTE ou VOLUME no controlo remoto.	18
	O volume está ajustado para um nível extremamente baixo. Ajuste o volume para um nível mais alto utilizando a função do menu ou o controlo remoto.	18
	A configuração AUDIO não está correcta. Configure correctamente os itens no menu AUDIO.	38
Não há imagens visíveis.	**A tampa das lentes está colocada.** Retire a tampa da lente.	3, 17
	Os cabos de sinal não estão ligados correctamente. Ligue correctamente os cabos de ligação..	10
	O brilho está regulado num nível extremamente baixo. Ajuste o BRILHO para um nível mais elevado utilizando as funções do menu ou o controlo remoto.	26, 27
	O computador não consegue detectar o projector como monitor Plug-and-Play. Certifique-se que o computador pode detectar um monitor Plug-and-Play utilizando outro monitor Plug-and-Play.	11
	O ecrã SUPRESS.IMA é visualizado. Pressione o botão BLANK do controlo remoto.	23
A imagem do ecrã do vídeo congela.	**A função PARADA está a funcionar.** Prima o botão FREEZE para restabelecer o ecrã para o seu normal.	22
As cores têm uma aparência esbatida. O tom da cor é fraco.	**As definições de cor não estão reguladas correctamente.** Realize ajustes na imagem mudando as definições TEMP COR, COR, MATIZ e/ou ESP COR , utilizando as funções do menu.	26, 28, 32
	O ajuste ESP COR não é adequado. Altere o ajuste ESP COR para AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 ou REC601.	32

Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina (continuação)

Acontecimento	Casos que não envolvem um defeito do aparelho.	Páginas de consulta
As imagens aparecem escuras.	**O brilho e/ou contraste estão regulados num nível extremamente baixo.** Regule as definições BRILHO e/ou CONTRASTE para um nível mais alto utilizando a função do menu	26, 27
	A função SILENCIAME está activada. Seleccione NORMAL para o item SILENCIAME no menu AJUSTE.	26, 37
	A lâmpada está a chegar ao fim do seu tempo de vida útil. Substitua a lâmpada.	59, 60
As imagens aparecem esborratadas.	**Ou a definição do foco e/ou da fase horizontal não está regulada correctamente.** Ajuste a focagem utilizando o anel de focagem, e/ou FASE H utilizando a função do menu.	20, 31
	As lentes estão sujas ou embaciadas. Limpe as lentes referindo-se à secção “Cuidados com a lentes”.	64
As imagens estão trémulas.	**Os orifícios de saída de ventilação na parte da frente encontram-se bloqueados por alguns objectos.** Remova quaisquer objectos na parte da frente do projector.	4

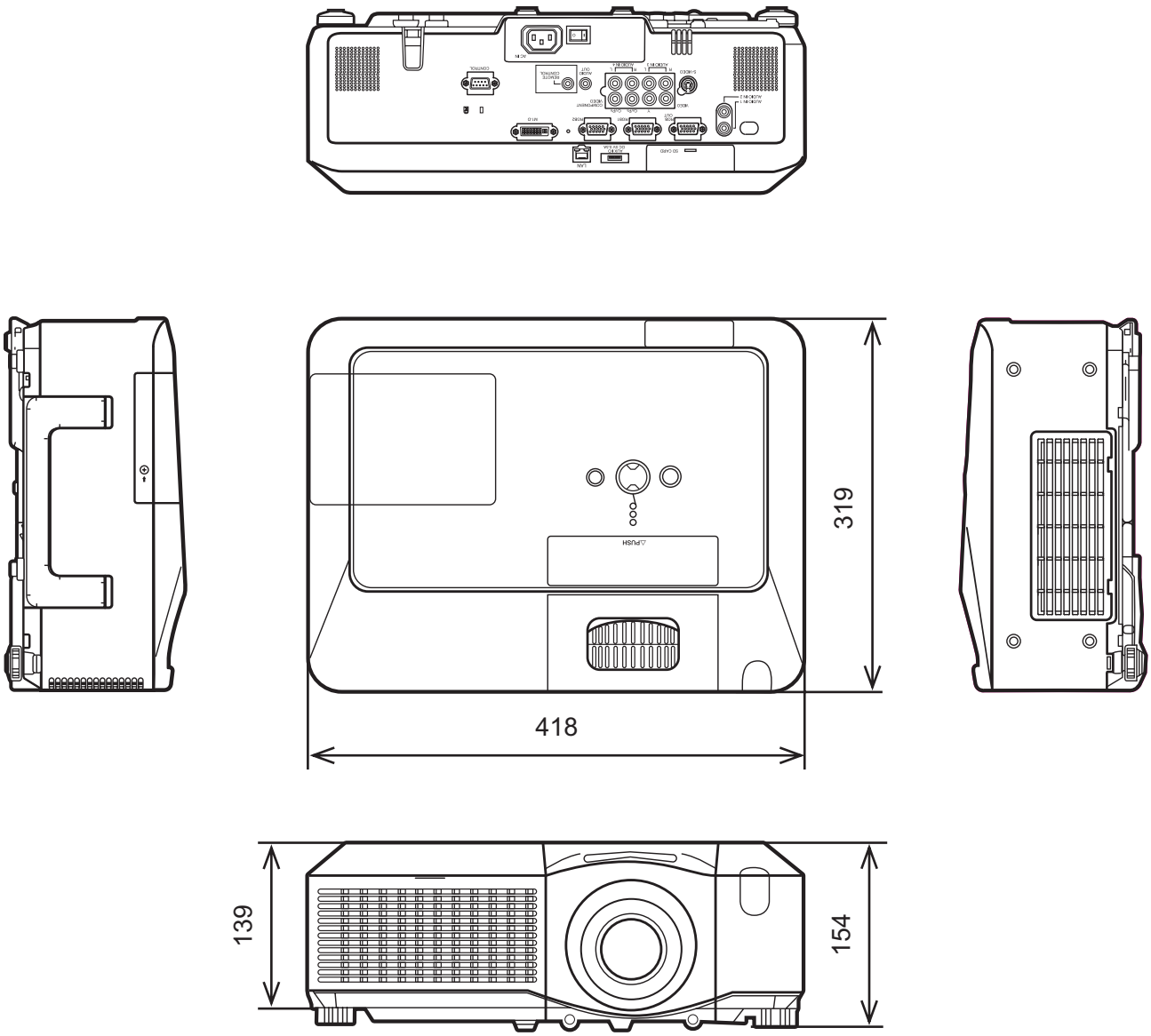
NOTA • Embora possam aparecem pontos claros ou escuros no ecrã, esta é uma característica única dos visores de cristais líquidos, o que não constitui nenhum perigo para a ocorrência de erros na máquina.

Especificações

Item		Especificação
Nome do produto		Projetor de cristal líquido
Painel de cristal líquido	Tamanho do painel	2,0 cm (tipo 0,79)
	Sistema de acionamento	Matriz ativa TFT
	Pixels	786.432 pixels (1024 horizontais x 768 verticais)
Lente		Lente zoom F=1,7 ~ 2,1 f=24 ~ 29 mm
Lâmpada		UHB de 285W
Altifalante		4W x 4
Alimentação		CA de 100 ~ 120V/5,0A, CA de 220 ~ 240V/2,1A
Consumo		460W
Temperaturas-limite		5 ~ 35°C (funcionamento)
Dimensões		418 ((larg.) x 139 (alt.) x 319 (prof.) mm (Não inclui as peças salientes) * Por favor reporte-se à seguinte figura.
Peso		7,1 kg
Portas		**Porta de entrada RGB** RGB1.....D-sub 15pin mini x1 RGB2.....D-sub 15pin mini x1 **Porta de saída RGB** RGB OUT..D-sub 15pin mini x1 **Porta de entrada digital** M1-D.....M1-D x1 **Porta de entrada vídeo** Y, C_B/P_B, C_R/P_R ..... RCA x3 S-VIDEO ..... S-vídeo x1 VIDEO ..... Vídeo x1 **Porta de entrada áudio** AUDIO IN1 .....Estéreo mini x1 AUDIO IN2 .....Estéreo mini x1 AUDIO IN3 ..... RCA x2 AUDIO IN4 ..... RCA x2 **Porta de comunicação** CONTROL.... D-sub 9pin mini x1 **Outras portas** LAN .....RJ45 x1 AUX I/O ..... USB(A) x1 Slot do cartão SD ..... x1 REMOTE CONTROL .....Estéreo mini x1

NOTA • Estas especificações estão sujeitas a alterações sem notificação.

Especificações (continuação)



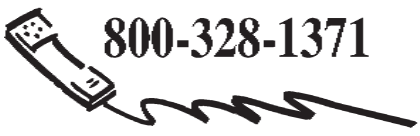
[unidade: mm]

Utilização prevista

Antes de utilizar este aparelho, leia cuidadosamente todo o manual de instruções. Os Projectores Multimédia 3MTM foram concebidos, construídos e testados para utilização no interior de edifícios, utilizando lâmpadas 3M, equipamento de montagem no tecto 3M e tensões nominais locais.
A utilização de outras lâmpadas de substituição, a ligação a tensões diferentes e o uso no exterior de edifícios não foram testados e podem danificar o equipamento periférico do projector e/ou criar condições de funcionamento potencialmente perigosas.
Os Projectores Multimédia 3M e os sistemas de apresentação Wall Display foram concebidos para funcionar num ambiente normal de escritório.

- 16°a 29°C (60° a 85°F)
- 10- 80 %HR (sem condensação)
- 0- 1828 m (0-6000 pés) acima do nível do mar

O ambiente de funcionamento deve estar isento de fumos, gordura, óleo e outras substâncias contaminadoras que possam afectar o funcionamento ou desempenho do projector.



3M Austin Center
Building A145-5N-01
6801 River Place Blvd.
Austin, TX 78726-9000

3M Canada
P.O. Box 5757
London, Ontario
N6A 4T1

3M Mexico, S.A. de C.V.
Apartado Postal 14-139
Mexico, D.F. 07000
Mexico

3M Europe
Boulevard de l'Oise
95006 Cerge Pontoise Cedex
France

Litografia realizada na Japão
© 3M 2006
78-6970-9466-8 Rev. B